

# Kunsten'92

Nieuwsbrief 6 februari 2025



## Hoe staat het met de btw?

Sinds anderhalve week staat de btw weer volop in de mediabelangstelling. Het idee van staatssecretaris Van Oostenbruggen van Fiscaliteit, Belastingdienst en Douane om het hoge btw-tarief te verhogen van 21 naar 21,4 % viel niet goed bij coalitie en oppositie. Het kabinet wil *binnen het btw-domein* naar een oplossing zoeken voor 1,2 miljard euro die de btw-verhoging op cultuur, sport, evenementen, boeken en media zou moeten opleveren. De Eerste Kamer heeft bedongen dat - wanneer het niet binnen de btw lukt - er ook naar andere fiscale maatregelen wordt gekeken. Er is nog geen consensus over een oplossing.

Verwacht wordt dat de staatssecretaris na de ministerraad van aanstaande vrijdag 7 februari een brief met btw-voorstellen naar de Tweede Kamer stuurt. In de Tweede Kamer is vervolgens op 11 februari een technische briefing '[Alternatieve invulling btw-maatregelen](#)' en op 13 februari een '[Commissiedebat btw-onderwerpen](#)'.

Als bondgenoten vanuit cultuur, sport, evenementen, boeken en media komen we zodra de brief van de staatssecretaris er is weer bij elkaar. We staan paraat om Tweede Kamerleden suggesties te doen voor vragen die zij bij de technische briefing en het commissiedebat kunnen stellen. Ook hebben we staatssecretaris Van Oostenbruggen gevraagd om een kennismaking.

De btw-verhoging is van tafel. Al wordt het voor het kabinet - ook gezien de andere financiële uitdagingen - geen eenvoudige puzzel richting de Voorjaarsnota.



## Kom op 6 maart naar het Makerscafé!

Graag nodigen wij jou uit voor de tweede editie van het Makerscafé op donderdag 6 maart 2025 om 13.30 uur in Utrecht, dat we samen met de Creatieve Coalitie organiseren.

Makers, artiesten, kunstenaars en uitvoerenden vormen het hart van onze culturele en creatieve sector. Dit zien wij echter nog onvoldoende terug in het gevoerde beleid en in de plannen voor het toekomstige bestel. Tijdens het tweede Makerscafé borduren wij verder op ideeën die zijn opgedaan tijdens de eerste bijeenkomst (waarvan je [hier](#) het verslag kunt lezen).

Tijdens deze bijeenkomst zoomen wij in op een drietal onderwerpen en werken we deze verder uit:

- Alternatieve vormen van financiering waar de maker centraal staat (denk aan 'trickle-up')
- Alternatieve manieren van subsidie- en fondsenaanvragen (denk aan loten)
- Manieren om ervoor te zorgen dat duurzame carrièrepaden ontstaan

De uitkomsten van deze middag worden als concrete voorstellen meegenomen in de brede belangenbehartiging. In het bijzonder geven ze vorm aan een puntenplan voor de verbetering van het cultuurstelsel, dat door Kunsten '92 wordt ontwikkeld. Dit gehele plan wordt vermoedelijk voor de zomer aangeboden aan de minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap.

### Praktische informatie:

Donderdag 6 maart 2025 | Van 13.30 (inloop) tot 17.00 (einde van de borrel)

[Parnassos](#) Cultuurcentrum

Kruisstraat 201

3581 GK Utrecht

→ **Meld je aan via onderstaande button!**

Wij verwelkomen graag een zo veelzijdig mogelijke groep makers om tot breed gedragen voorstellen te komen. Per evenement kijkt Kunsten '92 hoe we deelname aan onze bijeenkomsten voor geïnteresseerde makers, zelfstandigen of anderen die niet in het kader van hun functie kunnen deelnemen, toch mogelijk kunnen maken. Voor het Makerscafé hebben we voor een beperkt aantal deelnemers vergoedingen van €55 pp beschikbaar. Geef bij aanmelding aan of je hier gebruik van wil maken. Bij overvraging wordt een wachtlijst gehanteerd.

AANMELDEN

## Terugblik: Fair practice over de grens

Op 16 en 17 januari 2025 vond, op initiatief van Kunsten '92 en Platform ACCT, een tweedaagse internationale workshop plaats met als thema 'Naar fair practice arbeidsvoorwaarden: strategieën en dilemma's'.

Beleidsmakers, onderzoekers en vertegenwoordigers uit de kunst- en cultuursector uit verschillende Europese landen kwamen samen in Amsterdam om de uitdagingen en kansen rond eerlijke werkpraktijken te bespreken. Centraal daarbij stond de vraag: Wat betekent 'fair' in verschillende contexten en hoe kunnen we structureel betere arbeidsvoorwaarden creëren voor culturele professionals?

Lees via onderstaande button meer over: Inzichten uit de workshop | Vervolgstappen | Wie waren erbij?

LEES MEER

## Terugblik: ESNS 2025

Op donderdag 16 januari nam Astrid Weij op EurosonicNoorderslag deel aan een [panel](#) over 'Lokale cultuur en creatieve economie richting gemeenteraadsverkiezingen 2026'. Het panel met Kristel Baele (Raad voor Cultuur), Nancy Blaker (Atlas Research), Noël Vergunst (Gemeente Nijmegen), Tjeerd van Dekken (provincie Groningen) en Astrid Weij werd geleid door Janita Tabak (De Meerpaal).

Tijdens deze sessie, georganiseerd in samenwerking met Vereniging Nederlandse Poppodia en -Festivals (VNPF), gingen de panelleden en de zaal met elkaar in gesprek over de vraag hoe podia en festivals zich kunnen positioneren als oplossingen voor gemeentelijke uitdagingen zoals diversiteit, inclusie, economische groei, talentontwikkeling, en stedelijke leefbaarheid. En hoe je laat zien dat investeren in speelplekken en artiesten een sleutelrol speelt in het oplossen van bredere maatschappelijke vraagstukken.

Kunsten'92



Kunsten '92 komt op voor de belangen van kunst, cultuur, erfgoed en de creatieve sector. Word ook [Lid of Vriend](#) om hier aan bij te dragen.

Reageren op deze nieuwsbrief:  
[info@kunsten92.nl](mailto:info@kunsten92.nl)

[Privacy beleid](#)

Deze e-mailing is verzorgd met MailingLijst