

Liedeke Kruk ontvangt de Berry Koedam Award 2024

Persbericht - Woensdag 23 oktober 2024



De Berry Koedam Award erkent makers die kunstwerken en tentoonstellingen visueel vastleggen, evenals kunstgerelateerde evenementen en artistieke gemeenschappen in Nederland. Dit is één van de prijzen die Kunstinstituut Melly in 2020 heeft gelanceerd, ter viering van het dertigjarig bestaan van de instelling. De Berry Koedam Award wordt dit jaar mogelijk gemaakt door het Mondriaan Fonds.

Wij zijn verheugd om aan te kondigen dat fotograaf Liedeke Kruk is geselecteerd als de ontvanger van de Berry Koedam Award 2024. Samen met Marlies Croijmans, de winnaar van de Maker achter de Maker Award, zal Liedeke Kruk worden geëerd tijdens een prijsuitreiking op donderdag 28 november 2024 in Kunstinstituut Melly. Beide winnaars ontvangen dit jaar een geldprijs van €10.000, een verdubbeling ten opzichte van vorige jaren.

Over Liedeke Kruk

Liedeke Kruk is een kunstenaar en beeldmaker gevestigd in Tilburg. Veel van haar werk richt zich op het vastleggen van portretten van kunstenaars achter de schermen, tijdens het voorbereiden van tentoonstellingen, of bij openingen en recepties. Haar fotografie valt op door haar authenticiteit, wat centraal staat in Kruks werkwijze. De kracht van haar portretten ligt in de voelbare relatie tussen fotograaf en onderwerp, waardoor een ongepolijst en intiem kijkje wordt geboden in de wereld achter de kunstwerken.

Ze studeerde tekenen en textiele kunst in Tilburg. Haar werk is gepubliceerd in verschillende boeken en tijdschriften en is zowel in Nederland als in het buitenland veelvuldig tentoongesteld, onder andere in De Pont, Tilburg; en SMAK, Gent.

Over de jury

De juryleden voor de Berry Koedam Award 2024 waren Matthew Antezzo, kunstenaar, producent en voormalig hoofd Kunst & Cultuur bij Polaroid; Marieke Wiegel, cultureel adviseur en directeur van de Stichting Grote Kerk Breda; en Stacii Samidin, fotograaf en visueel antropoloog. De jury werd voorgezeten door Gabi Ngcobo, directeur van Kunstinstituut Melly.

De jury heeft gekozen voor Liedeke Kruk als winnaar van de Berry Koedam Award 2024 vanwege haar doorlopende serie over de kunstwereld, met portretten van kunstenaars, curatoren, galeriehouders en andere sleutelfiguren uit de kunstwereld. Haar ingetogen project strekt zich uit over meerdere decennia. De jury waardeert haar foto's vanwege hun directheid en intimiteit. Als onderdeel van de gemeenschap rondom Museum De Pont in Tilburg had Liedeke Kruk toegang tot vele internationale figuren uit de kunstwereld. Uit deze collectie is in 2010 het boek *'Portraits'* gepubliceerd. Haar foto's en polaroids zijn niet in scène gezet, waarbij de harde contrasten tussen licht en schaduw, de overbelichting en de soms groenachtige achtergrond het kwetsbare en vluchtige karakter van het vastgelegde moment versterken. Kruk fotografeert altijd dicht bij haar onderwerpen. Haar foto's zijn authentiek, intiem en bieden een unieke blik op een recente periode vanuit een uitzonderlijk perspectief.

Deze kwaliteiten van haar foto's, evenals haar ondergewaardeerde, voortdurende werk, en het feit dat ze eerder finalist was in twee eerdere edities van de juryprijs, hebben deze jury doen besluiten de prijs aan Liedeke Kruk toe te kennen. Kruk werd geselecteerd als winnaar onder toezicht van Kunstinstituut Melly, tijdens een proces waarin museumprofessionals, beeldend kunstenaars en onafhankelijke curatoren beeldmakers nomineerden die de hedendaagse kunstscene in Nederland op creatieve wijze documenteren.

Over de Berry Koedam Award

De Berry Koedam Award erkent beeldmakers wiens uitzonderlijke documentatie binnen het kunstveld heeft bijgedragen aan de zichtbaarheid van het werk van verschillende kunstenaars en kunstinstellingen.

Eerdere winnaars van deze prijs zijn Dustin Thierry (2021), Jannes Linders (2022) en Sander van Wettum (2023). De editie van 2024 markeert de vierde en tevens laatste editie van de Berry Koedam Award. Uiteraard zijn wij erg enthousiast om het werk van beeldmakers te blijven vieren en zichtbaar te maken via een nieuwe reeks van Awards—meer informatie volgt binnenkort.

Over Berry Koedam

Berry Koedam is bekend door haar brede inzet als galeriehouder en vele samenwerkingen in de (Rotterdamse) kunstwereld. Geboren in een artistiek gezin en opgeleid tot beeldend kunstenaar kreeg Koedam een brede basis mee, waarna ze in 1986 de RAM galerie begon, toen nog een huiskamergalerie aan de 's Gravendijkwal in Rotterdam. Met het oprichten van de galerie sloopte ze met haar eigen praktijk als kunstenaar. Het jaar erop begon ze ook als curator bij STEK, een kunstenaarsinitiatief waar ze mede-oprichter van was. De galerie verhuisde in de jaren negentig naar een andere locatie waar grotere beelden en installaties getoond konden worden. In 1994 werd ook de ramfoundation opgericht, waarmee Koedam het beperkende idee van een galerie kon openbreken en meer betrokkenheid kon creëren met haar achterban via lezingen en steunprogramma's.

Over het Mondriaan Fonds

Het Mondriaan Fonds is het publieke fonds voor beeldende kunst en erfgoed in Nederland en het Caribisch deel van het Koninkrijk. Het draagt bij aan de ontwikkeling van kunstenaars, curatoren en critici én aan de realisatie van projecten en activiteiten van musea, erfgoedinstellingen, kunstpodia, galleries en opdrachtgevers in binnen- en buitenland. Daarnaast is het fonds verantwoordelijk voor de Nederlandse inzending van de Biënnale van Venetië, organiseert het de Prix de Rome en financiert het prijzen die talenten promoten onder meer in traditionele ambachten, zoals de Maker achter de Maker Award en de Berry Koedam Award.

Mmondriaan fonds
voor beeldende kunst & erfgoed

Perscontact

Voor persvragen kunt u contact opnemen met Luke Fentross via luke@kunstinstituutmelly.nl.

De missie van Kunstinstituut Melly is het organiseren van activiteiten over de nieuwste ontwikkelingen in de hedendaagse kunst en theorie. We creëren tentoonstellingen, publicaties en educatieve programma's van artistieke waarde en culturele betekenis. We geven ook opdrachten voor nieuwe kunstwerken, ondersteunen innovatief onderzoek en pleiten voor culturele partnerschappen.

Kunstinstituut Melly verwelkomt het hele jaar door publiek in het +3.500 m² 19e-eeuwse gebouw, gelegen aan de Witte de Withstraat 50 in het Cool District in Rotterdam. Kunstinstituut Melly wordt ondersteund door de Gemeente Rotterdam en het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap in Nederland.

Kunstinstituut Melly

Witte de Withstraat 50
3012 BR Rotterdam

Open: wo-zo, 11-18 uur
Vr, 18-21 uur, Kunstavond,
gratis toegang

[Meer informatie](#) over
toegankelijkheid

[Facebook](#) | [X](#) | [Instagram](#)

Foto credit: Liedeke Kruk

Wilt u deze e-mails niet meer
ontvangen? Schrijf u hier
uit: