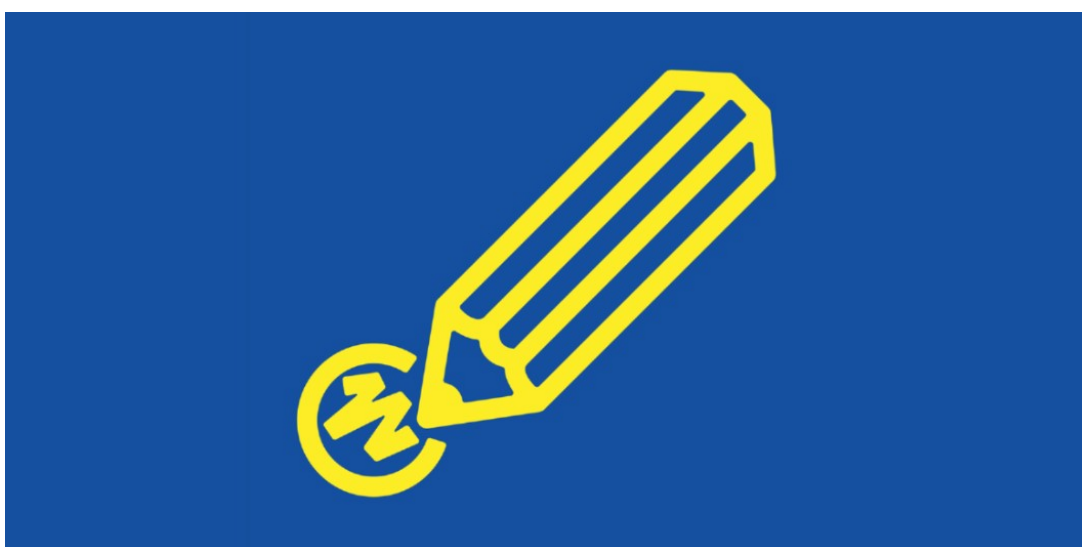


Nieuwsbrief 30 mei 2024



Één week tot de Europese Parlementsverkiezingen 🗳️

Over een week gaan in Nederland de stembussen open voor de Europese Parlementsverkiezingen. Omdat 'Europa' voor velen wat verder weg ligt dan de Nederlandse politiek, brengen we in deze nieuwsbrief alle informatie die je nodig hebt om volgende week je stem uit te brengen.

Op de pagina [Europese Parlementsverkiezingen](#) hebben we de standpunten van de Nederlandse partijen die meedoen aan de verkiezingen samengebracht. Daarnaast heeft Culture Action Europe een handige **Voting Pack** ontwikkeld, waarin de standpunten rondom kunst, cultuur, erfgoed en media van iedere EP-fractie wordt uitgelicht. In de Voting Pack vind je ook een stappenplan voor het bepalen van je stemkeuze.

In het artikel [Haags cultuurbeleid en Brusselse normen](#) duikt Edo Dijksterhuis in zijn laatste artikel in de KUNSTEN2030 reeks in het belang van Europees beleid voor de Nederlandse kunst, cultuur en erfgoed sector. Lees verder in het blok hieronder.

En voor wie dieper in de werking van de EU wil duiken, raden we onder andere deze pagina's op de website van [ProDemos](#), [Kenniscentrum Europa Decentraal](#), en [Kiesraad](#) aan.

Veel lees- en stemplezier gewenst!

EUROPESE PARLEMENTSVERKIEZINGEN

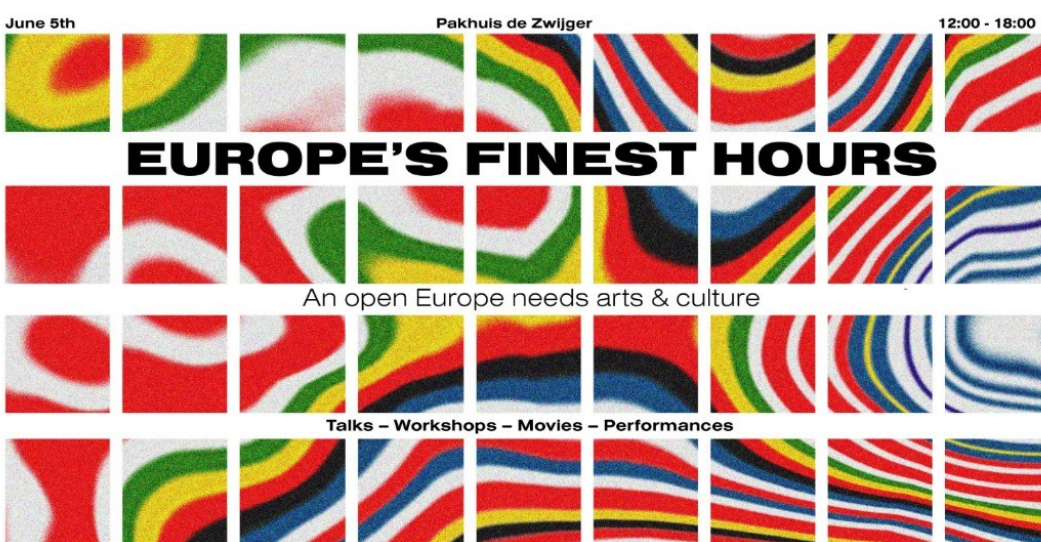


Artikel 'Haags cultuurbeleid en Brusselse normen'

Meer dan de helft van alle Nederlandse wetgeving wordt niet alleen in Den Haag maar ook in Brussel gemaakt. Dat geldt in mindere mate voor cultuurbeleid. Toch heeft 'Europa' invloed op hoe er op nationaal niveau wordt gedacht en omgegaan met kunst, cultuur, erfgoed en de creatieve sector. De aanstaande verkiezingen voor het Europese Parlement doen er dus toe.

In het zesde artikel in de reeks geïnspireerd door [KUNSTEN2030](#) gaan we in gesprek met individuen die op verschillende wijzen Europees cultuurbeleid duiden. In 'Haags cultuurbeleid en Brusselse normen' zoekt journalist Edo Dijksterhuis uit hoe Europees cultuurbeleid doorwerkt in nationaal cultuurbeleid, of kunst en cultuur in Europa überhaupt prioriteit genieten en wat de gevolgen kunnen zijn van een rechtse koers in Europa. Daarnaast is er aandacht voor de maatschappelijke en visiebepalende rol die kunst en cultuur in Europa kunnen en moeten spelen. Voor het artikel heeft Dijksterhuis gesproken met o.a. een onderzoeker van Europese cultuurpolitiek en de secretaris-generaal van Culture Action Europe, een platform dat 230 Europese cultuurnetwerken en -organisaties, waaronder Kunsten '92, representeert.

LEES HET ARTIKEL



Uitnodiging: Werksessie Cultural Deal for Europe | woensdag 5 juni, 15.30 - 16.30

Aan de vooravond van de Europese Parlementsverkiezingen organiseert Pakhuis de Zwijger in samenwerking met [EUNIC.NL](#) een dag over Europa vanuit het perspectief van kunst en cultuur: het festival [Europe's Finest Hours](#).

Als onderdeel van deze dag vindt de werksessie: [Cultural Deal for Europe \(CDEU\)](#) plaats. Het doel van CDEU is om cultuur in het hart van de politieke ambitie van Europese Unie te krijgen.

De culturele en creatieve sector in Nederland heeft direct te maken met besluitvorming in Brussel. Denk bijvoorbeeld aan arbeidsomstandigheden en de New European Bauhaus beweging vanuit de Green Deal. Cultuurbeleid komt echter nauwelijks aan bod in discussies over de toekomst van ons continent. Zoals de CDEU vermeldt 'Zonder oog voor cultuur staat de toekomst van Europa op het spel'. Tijd om daar verandering in te brengen!

Tijdens deze werksessie gaan we onder leiding van Lars Ebert, secretaris-generaal van Culture Action Europe, de Cultural Deal verder uitwerken om de oproepen nauwer te laten aansluiten bij de belangen van de Nederlandse culturele sector. Hierdoor weten Nederlandse beleidsmakers op Europees niveau waar ze op moeten inzetten om de culturele en creatieve sector in Nederland te versterken. De uitkomsten van de sessie worden gepresenteerd aan belangrijke stakeholders, zoals de Europarlementariërs die de volgende dag het Europese Parlement in worden gestemd.

De organisatie van de werksessie is in handen van het [Europaplatform](#) van Kunsten '92, in samenwerking met European Culture Foundation en Culture Action Europe.

Meld je voor deze sessie aan via de onderstaande knop.

AANMELDEN WERKSESSIE

Kunsten'92



Kunsten '92 komt op voor de belangen van kunst, cultuur, erfgoed en de creatieve sector. Word ook [Lid](#) of [Vriend](#) om hier aan bij te dragen.

Reageren op deze nieuwsbrief:
info@kunsten92.nl

[Privacy beleid](#)

Deze e-mailing is verzorgd met MailingLijst