

Kunsten'92

Nieuwsbrief 8 mei 2024



Artikel 'Contouren van een nieuw cultuurbestel'

In het artikel 'Contouren van een nieuw cultuurbestel' vragen we vijf professionals uit de culturele en creatieve sector om te reflecteren op het 'prototype' voor een nieuw cultuurbestel dat de Raad voor Cultuur voorstelt in het advies [Toegang tot Cultuur: op weg naar een nieuw cultuurbestel](#).

Het advies werd afgelopen januari gepresenteerd. In dit artikel door Edo Dijksterhuis houden we het advies tegen het licht van visiedocument [KUNSTEN2030](#), waarin een mogelijke toekomst voor de sector wordt geschetst. Dit artikel is het vijfde in een reeks artikelen in het kader van KUNSTEN2030.

Hoe denken deze professionals bijvoorbeeld over de noodzaak van één overkoepelend 'superfonds', waar de zes bestaande rijksfondsen volgens de Raad in zouden moeten opgaan? En wat vinden zij van het voorstel voor een Kaderwet, om verantwoordelijkheden en taken van provincies en gemeenten op het gebied van cultuur vast te leggen?

Fleur Albers, beleidsadviseur cultuur voor de provincie Gelderland, kan zich goed vinden in de roep om meer regionale spreiding: "Een systeem van provinciale afdelingen zoals de Raad voor Cultuur voorstelt, zou kunnen zorgen voor een meer evenwichtige verdeling van subsidies." **Olav Velthuis**, hoogleraar sociologie aan de Universiteit van Amsterdam, waarschuwt hierbij voor het risico van meer bureaucratie.

Gordon Cruden, zakelijk leider van het in Amsterdam Zuidoost gevestigde ZO! Gospel Choir, ziet in het pleidooi voor regionale spreiding een levensgrote blinde vlek: het buiten beeld blijven van de scheve verdeling van middelen en voorzieningen op lokaal niveau. Dit uitblijven van 'lokale spreiding' is iets waar Jolanda Spoel, directeur van het Bijlmer Parktheater, ons tijdens het Paradesodebat 2023 ook op wees.

Simon Mamahit, rapper met wortels in de Oost-Nederlandse hiphop en commissielid van het Cultuurfonds, en **Hedwig Sinnema**, zakelijk leider van Danscollectief Arnhemse Meisjes, denken dat het samenvoegen tot een 'superfonds' de toegankelijkheid van het stelsel, voor bijvoorbeeld multidisciplinaire aanvragers, zou kunnen vergroten. Maar alleen als de adviseurs ook kennis hebben van nieuwe uitingsvormen.

Roos Gortzak, directeur van beeldende kunstinstelling Vleeshal, plaatst kanttekeningen bij het pleidooi voor regionalisering: "Er is een reden waarom instellingen geconcentreerd zijn in grote steden." Wat volgens Roos wel zou kunnen helpen, is een regeling die de pers stimuleert om meer te schrijven over de regio: "Door aandacht in landelijke dagbladen worden regionale kunstinstellingen ook door hun eigen omgeving beter gezien en hoger gewaardeerd."

Het volledige artikel is vanaf vandaag te lezen op onze website!

[Lees het artikel](#)

Meld je aan: Werkbijeenkomst op 21 mei a.s.

Op dinsdag 21 mei 2024 organiseert Kunsten '92 een werkbijeenkomst voor haar leden en andere belangstellenden. Met in het vizier een nieuw kabinet, een cultuurdebat in de Tweede Kamer op 20 juni en op langere termijn een nieuw cultuurstelsel, hebben we gezamenlijk veel werk te doen.

Er zijn nog enkele plaatsen beschikbaar, meld je nu aan via het [formulier](#).

Tijdens deze bijeenkomst gaan we in werksessies aan de slag met drie specifieke thema's in relatie tot het hierboven genoemde advies van de Raad voor Cultuur [Toegang tot cultuur: Makersbeleid | Wettelijke verankering | Verbreiding van financieringsinstrumenten](#). Daarnaast gaan we ook graag in gesprek over de nieuwe politieke realiteit waartoe wij ons als vereniging en als sector moeten verhouden.

Praktische informatie:

Dinsdag 21 mei 2024

14.00 - 14.30 inloop

14.30 - 16.50 programma

16.50 - 17.30 borrel

Tivoli Vredenburg | Vredenburgkade 11, 3511 WC Utrecht

*Let op, deze bijeenkomst is live en zal niet online te volgen zijn.

[Lees meer en meld je aan](#)

Kunsten'92



Kunsten '92 komt op voor de belangen van kunst, cultuur, erfgoed en de creatieve sector. Word ook [Lid](#) of [Vriend](#) om hier aan bij te dragen.

Reageren op deze nieuwsbrief:
info@kunsten92.nl

[Privacy beleid](#)

Deze e-mailing is verzorgd met MailingLijst