

# Kunsten'92

Nieuwsbrief 2 april 2024



## Werkbijeenkomst Kunsten '92 op 21 mei a.s. in Utrecht

### SAVE THE DATE

Op dinsdag 21 mei 2024 organiseert Kunsten '92 een werkbijeenkomst voor haar leden en andere belangstellenden. We hebben veel met elkaar te bespreken en er is werk aan de winkel, op het politieke vlak en in onze sector. Zo moeten we niet alleen met elkaar aan de slag om aan een beter cultuurstelsel te bouwen, ook de bestaanszekerheid van makers en kunstenaars krijgt nog lang niet voldoende aandacht.

Tijdens deze bijeenkomst gaan we in werksessies aan de slag en spreken we samen vervolgstappen af. Op dit moment zijn wij de inhoudelijke invulling verder aan het uitwerken. Binnenkort volgt meer informatie over het programma en de wijze van aanmelden.

### Noteer alvast in je agenda:

**Werkbijeenkomst Kunsten '92**

**Dinsdag 21 mei 2024**

**Van 14.00 (inloop) tot 17.00**

**In Tivoli Vredenburg | Vredenburgkade 11, 3511 WC Utrecht**

## THE THEATRE GREEN BOOK

### Werk sessie#2 The Theatre Green Book

Onze collega's bij de VSCD, VPT en NAPK zijn hard bezig met de vertaling van het [Theatre Green Book](#) naar de Nederlandse context. Dé methode om als gehele podiumkunst-keten te verduurzamen. Door middel van een serie werksessies worden verschillende thema's met de podiumkunstensector besproken, om de Nederlandse versie zo toepasselijk en handzaam mogelijk te maken.

Op **8 april** vindt Werk sessie#2 plaats. Deze sessie is de live aftrap van de werkgroepen, waarbij als podiumkunstensector verder wordt gewerkt aan thema's als bewustwording in de organisatie, elektriciteitsgebruik, kostuums en decor, mobiliteit, de gehele keten, etc.

#### Praktische informatie:

Datum: 8 april 2024

Tijd: 14:00u - 17:00u uur

Locatie: Theater Zuidplein

Gooilandsingel 95, 3083 DP Rotterdam

Aanmelden kan via het registratie formulier.

[REGISTRATIEFORMULIER](#)

## KUNST VOOR DE KOST

de kunstenaar als ondernemer

### Kunst voor de Kost | Dordrechts Museum

#### Over de kunstenaar als ondernemer in de 19de eeuw

*Is een kunstenaar een creatief genie of een ondernemer? Gaan creativiteit en commercie samen? Kunst voor de Kost zoekt naar antwoorden op die vragen en neemt de bezoeker mee naar de dynamische 19de-eeuwse kunstwereld.*

Van 20 april tot 8 september 2024 is de tentoonstelling [Kunst voor de Kost](#) te zien in het Dordrechts Museum. Bij de opening op 19 april verzorgt Astrid Weij, directeur Kunsten '92, een openingswoord.

Als penvoerder van de Fair Practice Code werkt Kunsten '92 samen met het Dordrechts Museum aan een Rondetafelbijeenkomst op 16 mei 2024, met kunstenaars en belanghebbenden. Daarbij sluit naast o.a. Astrid Weij ook Yvonne Grootenboer aan, een van de oprichters van de Fair Practice Code.

We nodigen onze leden van harte uit om hierbij aanwezig te zijn. Meer informatie volgt spoedig.

## Kunsten'92



Kunsten '92 komt op voor de belangen van kunst, cultuur, erfgoed en de creatieve sector. Word ook [Lid](#) of [Vriend](#) om hier aan bij te dragen.

Reageren op deze nieuwsbrief:  
[info@kunsten92.nl](mailto:info@kunsten92.nl)

[Privacy beleid](#)

Deze e-mailing is verzorgd met MailingLijst