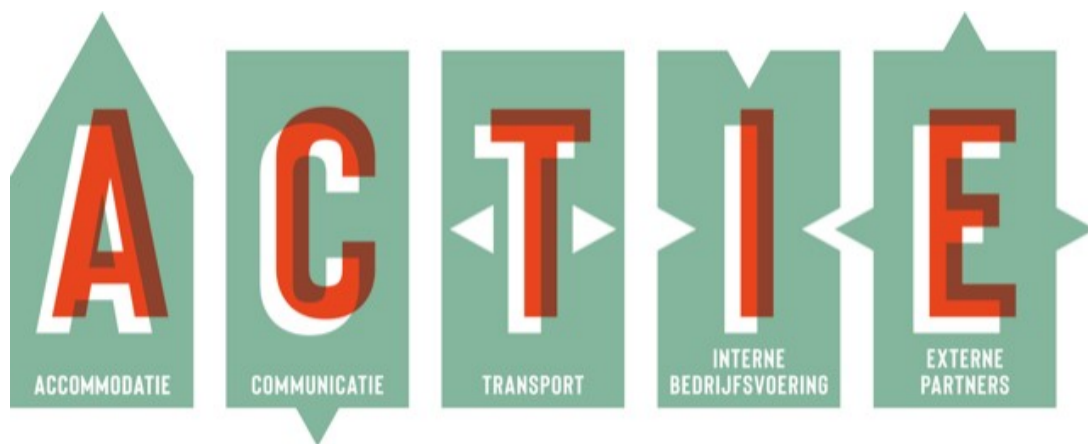


Kunsten'92

Nieuwsbrief 7 maart 2024



Kunst, cultuur, duurzaamheid en klimaat

De afgelopen weken kwamen veel initiatieven voorbij op het gebied van klimaat en duurzaamheid. Kunsten '92 vindt het belangrijk dat de culturele en creatieve sector zijn cruciale rol pakt in de overgang naar een duurzame toekomst. Niet alleen om binnen de sector de noodzakelijke veranderingen door te voeren. Maar ook om de transitie in de samenleving te bevorderen. Bijvoorbeeld door vele manieren waarop cultuur en ontwerp kunnen bijdragen aan bewustwording en gedragsverandering; nieuwe methoden en perspectieven die tot een rechtvaardige transitie leiden. In deze lijn hebben we dan ook begin dit jaar gereageerd op de consultatie van het [Contouren Klimaatplan 2024](#). In deze nieuwsbrief een greep uit enkele updates vanuit het veld.

Ondertussen wordt de website [ACTIE als Cultuur](#) blijvend aangevuld met tips en voorbeelden om de omslag naar een duurzamere sector te bevorderen. Dit varieert van kleine veranderingen in online zoekopdrachten tot grote ingrepen in gebouwen. Voor iedere maker, organisatie of instelling is er wel een actie om de eigen voetafdruk te verminderen of duurzaamheid in de samenleving te bevorderen. En de website is nog lang niet compleet: deel best practices en tips door te mailen naar actie@museumvereniging.nl of vul het contactformulier op de ACTIE website in.

Oproep: Kunstonderzoek klimaatrechtvaardigheid

De jaarlijkse aanvraagronde voor Onderzoek op Routes door Consortia (ORC) van de Nationale Wetenschapsagenda (NWA) is nu geopend: NWO nodigt onderzoekers en mogelijke samenwerkingspartners uit om initiatieven in te dienen op één van de 14 thema's die dit jaar zijn vastgesteld.

Eén van de thema's dit jaar is [Kunstonderzoek voor nieuwe perspectieven op klimaatrechtvaardigheid](#). Kunstonderzoek is een dynamisch proces waarbij kunstenaars, ontwerpers, wetenschappers en andere belanghebbenden samen onderzoek doen. Het onderzoek kan bijvoorbeeld leiden tot maatschappelijk bewustzijn rond klimaatrechtvaardigheid, dat ook handelingsperspectief kan bieden.

Met een budget van meer dan € 6 miljoen is deze oproep een enorme kans voor de culturele en creatieve sector om een integrale plek in te nemen in wetenschappelijk onderzoek, iets waar Kunsten '92 ook voor pleit (zie bijvoorbeeld het pamflet [Zet creativiteit in voor de toekomst van Nederland](#)). Kunstenaars en vooral ook (middel) grote culturele organisaties worden daarom aangemoedigd om initiatieven in te dienen en mee te doen aan de consortiumvorming.

Ingediende initiatieven vormen de basis voor collaboratieve workshops: tijdens deze workshops worden de consortia gevormd die gezamenlijk een aanvraag indienen. De workshops voor het thema Kunstonderzoek vinden plaats op **6 en 22 mei 2024**.

Initiatieven indienen kan [hier](#), en aanmelden voor de collaboratieve workshops kan [hier](#).



Update: Global Call to Action - COP28

In november 2023 deelden we de oproep van Climate Heritage Network en Julie's Bicycle om [cultuur een centrale plek te geven in klimaatactie](#). Wereldwijd hebben honderden culturele organisaties en individuen de oproep ondertekend.

De organisaties achter de campagne spreken van een succes: tijdens de Klimaatop in Dubai afgelopen november is onder voorzitterschap van de ministers van cultuur van Brazilië en de Verenigde Arabische Emiraten een 'Group of Friends of Culture-Based Climate Action' opgericht. In deze groep zijn onder andere 30 overheden vertegenwoordigd (ook de Europese Unie), die tijdens de bijeenkomst unaniem de [Emirates Declaration on Culture Based Climate Action](#) hebben aangenomen. Deze declaratie is een belangrijke stap richting de Joint Work Decision die nodig is om kunst en cultuur een centrale plek te geven in klimaatactie. Lees hierover meer op de [website van Julie's Bicycle](#).

Ondertekenen kan nog steeds: in aanloop naar de volgende reeks overleggen zet iedere stem de campagne kracht bij!

ONDERTEKEN DE CALL TO ACTION

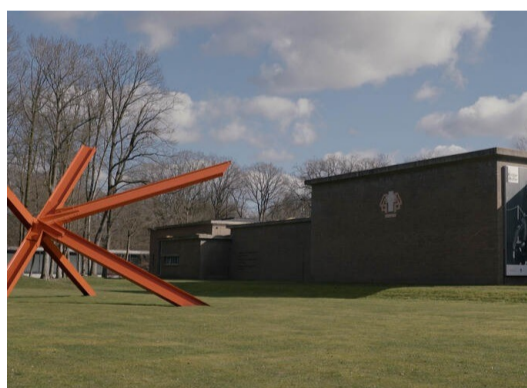


Silbersee | Debat Kunst voor klimaat #5

Op donderdag 14 maart a.s. om 16.00 uur organiseert Silbersee (lid van Kunsten '92) tijdens het Opera Forward Festival in Amsterdam de vijfde editie van het debat Kunst Voor Klimaat.

Teun van de Keuken gaat in debat met belangrijke spelers in de sector over de vraag: Welke rol kunnen private fondsen spelen in de verduurzaming van de sector? Er wordt ingezoomd op de geldstromen van private fondsen en de verduurzaming hiervan. Hoe zorgen private fondsen ervoor dat hun vermogensbeheerders groen én sociaal investeren of beleggen? En hoe verhouden makers zich hiertoe?

Meld je [hier](#) aan voor de bijeenkomst.



Nieuwe tranche DUMAVA

Vanaf 3 juni 2024 is het weer mogelijk een aanvraag in te dienen voor de Subsidiereregeling duurzaam maatschappelijk vastgoed (DUMAVA). Na de vorige ronde is de regeling enigszins gewijzigd om maatschappelijk vastgoed sneller en efficiënter te verduurzamen, waardoor deze hopelijk ook toegankelijker wordt voor aanvragers vanuit de culturele, creatieve en erfgoedsector. Het is een populaire regeling, dien de aanvraag tijdig in.

Op 21 maart a.s. organiseert de RVO van 15.00 - 16.00 uur een webinar om de aanvraagprocedure verder toe te lichten.

Meer informatie en aanmelden kan [hier](#).

Kunsten'92



Kunsten '92 komt op voor de belangen van kunst, cultuur, erfgoed en de creatieve sector. Word ook [Lid](#) of [Vriend](#) om hier aan bij te dragen.

Reageren op deze nieuwsbrief:
info@kunsten92.nl

[Privacy beleid](#)

Deze e-mailing is verzorgd met MailingLijst