

Kunsten'92

Nieuwsbrief 21 november 2023

#btwcultuur

“Een politieke sluipmoordenaar”

Morgen is het zover: de Tweede Kamerverkiezingen 2023

En de uitslag kan verstrekkende gevolgen hebben voor de betaalbaarheid, toegankelijkheid en spreiding van kunst en cultuur. Is de bestaanszekerheid van de 350.000 mensen die in de culturele en creatieve sector werken in het geding?

Btw als politieke sluipmoordenaar

“Een politieke sluipmoordenaar”, noemt Jeroen Bartelse, covoorzitter van Kunsten '92, de verhoging van het btw-tarief in 3FM-podcast [De Machine](#). Zoals ook [NRC](#) schrijft, blijkt uit de doorrekening van het Centraal Planbureau (CPB) dat verschillende politieke partijen de btw op cultuur willen verhogen met wel 12 procent. Dat zou een lastenverzwaring van € 400 miljoen betekenen voor burgers en voor de culturele en creatieve sector.

Lees [hier](#) welke partijen het afschaffen van het lage btw-tarief in de doorrekening hebben opgenomen, welke partijen het lage btw-tarief van 9% willen behouden en wat de gevolgen van een verhoging zijn voor burgers, culturele instellingen en de 350.000 mensen die in de sector werken.

Plannen van politieke partijen voor kunst, cultuur, erfgoed en de creatieve sector

In aanloop naar de verkiezingen zette Kunsten '92 de [paragrafen over kunst, cultuur, erfgoed en media](#) in de verkiezingsprogramma's onder elkaar. Daarnaast verschenen in [Trouw](#), [NRC](#) en de [Volkskrant](#) analyses van de plannen voor kunst, cultuur, erfgoed en de creatieve sector van de politieke partijen.

Het Collectieve Creatieve Cultuurdebat

Op woensdag 15 november spraken vijf (kandidaat) Tweede Kamerleden met elkaar over de culturele en creatieve sector tijdens het Collectieve Creatieve Cultuurdebat. Hoewel alle partijen meer werk willen maken van het potentieel van de culturele en creatieve sector op onze samenleving, delen ze ook een grote zorg over de toekomst van het cultuurbeleid in Nederland.

Naast prikkelende stellingen en scherpe vragen uit het publiek, werden de (kandidaat) Kamerleden geconfronteerd met AI-gegenereerde visualisaties van hun verkiezingsprogramma's door de [Politieke Academie](#) – en trakteerde artiest [Roos Blufpand](#) het publiek op haar Nederlandstalige electropop.

Lees [hier](#) een inhoudelijke samenvatting en kijk het gehele debat terug.

Het Collectieve Creatieve Cultuurdebat werd als collectief door de cultuur-, erfgoed- en creatieve sector georganiseerd: [Kunsten '92](#) | [De Creatieve Coalitie](#) | [De Museumvereniging](#) | [FIM](#) | [VSCD](#) | [NAPK](#) | [VNPE](#) | [Kunstenbond](#) | [Platform Makers](#) | [LKCA](#) | [FCI](#) | [ECF](#).



Rapport 'Fair Pay dichterbij. Meerkosten van Fair Pay in de culturele sector, 2022' en Kamerbrief

Op woensdag 15 november nam demissionair staatssecretaris Gunay Uslu het rapport '[Fair Pay dichterbij. Meerkosten van Fair Pay in de culturele sector, 2022](#)' in ontvangst. Het onderzoek, in opdracht van Kunsten '92 uitgevoerd door bureau PPMC Economisch Advies, maakt de meerkosten transparant bij meerjarig door het rijk en door de rijkscultuurfondsen gesubsidieerde instellingen. Bekijk het [rapport](#) en lees [de uitgebreide reactie van Kunsten '92](#).

Kamerbrief over verdeling middelen Fair Pay en regionale spreiding

Op basis van het rapport verhoogt demissionair staatssecretaris Uslu subsidieplafonds voor rijkscultuurfondsen, bis-instellingen en musea binnen de Erfgoedwet met € 36,4 miljoen extra voor Fair Pay. De precieze verdeling staat in een [brief](#) die zij aan de Tweede Kamer heeft gestuurd.

Gesprek met demissionair staatssecretaris Gunay Uslu

Naast het Collectieve Creatieve Cultuurdebat organiseerde Kunsten '92 op 15 november ook een gesprek met Gunay Uslu, demissionair staatssecretaris van Cultuur & Media. Tijdens dit gesprek stonden enkele thema's en speerpunten uit haar beleid van de afgelopen periode centraal. Het gesprek werd geleid door covoorzitters van Kunsten '92, Anne Breure en Jeroen Bartelse. Kijk het volledige gesprek [hier](#) terug.

Beeld door Jelmer de Haas.



Nog één week om je gemeente aan te melden voor de BNG Bank Erfgoedprijs 2024!

Tot 25 november kunnen gemeenten in Nederland zich aanmelden voor de BNG Bank Erfgoedprijs 2024, met als thema Post 65. Heeft jouw gemeente veel Post-65-erfgoed binnen de gemeentegrenzen? Meld de gemeente dan snel en eenvoudig* aan via het [aanmeldformulier](#).

De BNG Bank Erfgoedprijs wordt jaarlijks uitgereikt aan de gemeente die het best met haar erfgoed omgaat en haar inwoners daar op stimulerende wijze bij betreft. De winnaar van de BNG Bank Erfgoedprijs ontvangt € 25.000. De BNG Bank Erfgoedprijs 2024 wordt georganiseerd door het [Erfgoedplatform](#) van Kunsten '92 en wordt mogelijk gemaakt door hoofdsponsor [BNG Cultuurfonds](#).

Ga voor meer informatie over het thema Post 65 en de criteria naar [de website van Kunsten '92](#).

*Het aanmeldproces bestaat uit een korte toelichting van max. 150 woorden waarom de gemeente de beste erfgoedgemeente is, met speciale aandacht voor Post 65, plus het toevoegen van bijlagen die de aanmelding ondersteunen. Het is ook mogelijk om als organisatie of als persoon een gemeente voor te dragen, dat kan via hetzelfde formulier.

Vragen over het aanmeldproces? Neem contact met ons op via info@kunsten92.nl.

Een hartelijk welkom aan onze drie nieuwe bestuursleden!

Tijdens de Algemene Ledenvergadering van Kunsten '92 afgelopen 15 november stemden de leden in met de drie door het bestuur voorgedragen bestuursleden. We zijn zeer verheugd dat Peggy Brandon (kwartiermaker museaal van het Nationaal Slavernijmuseum in oprichting en directeur Mocca Expertisecentrum Cultuuronderwijs Amsterdam), Valentijn Byvanck (directeur Marres, Huis voor Hedendaagse Cultuur) en Joost Oomen (schrijver, dichter en theatermaker) ons bestuur de komende jaren komen versterken. Daarnaast is penningmeester Walter Groenen (directeur CJP) herbenoemd voor een derde termijn.

Tijdens de ALV hebben we tevens afscheid genomen van drie bestuursleden, die aan het einde van hun termijn waren gekomen: Marlo Reeders (directeur Nationale Monumentenorganisatie), Zippora Elders (head Curatorial Department Gropius Bau in Berlijn) en Willem van Zeeland (hoofdredacteur Media VPRO). Wij bedanken alle drie voor hun inzet en voor wat ze de afgelopen jaren hebben betekend voor onze organisatie.

Kunsten'92



Kunsten '92 komt op voor de belangen van kunst, cultuur, erfgoed en de creatieve sector. Word ook [Lid](#) of [Vriend](#) om hier aan bij te dragen.

Reageren op deze nieuwsbrief:
info@kunsten92.nl

[Privacy beleid](#)

Deze e-mailing is verzorgd met MailingLijst