

# Linda Malherbe wint de Visionary Award

Persbericht 23 februari, 2023



*De Visionary Award erkent de prestaties van mensen die zich bezighouden met het verbeteren van het artistieke milieu en de cultuursector in Rotterdam. Het is een van de drie prijzen die Kunstinstituut Melly in 2020 lanceerde, ieder met een geheel eigen focus. Dit awardsprogramma wordt ondersteund door verschillende fondsen en werd aanvankelijk in het leven geroepen ter gelegenheid van de dertigste verjaardag van het instituut om aandacht te besteden aan het culturele ecosysteem waar het onderdeel van uitmaakt.*

Het verheugt ons om te kunnen aankondigen dat **Linda Malherbe** (1969) de winnaar van de *Visionary Award* is. Malherbe is vooral bekend om haar werk bij het Verhalenhuis Belvédère in Rotterdam-Katendrecht, een instituut waarvan ze mede-initiatiefnemer, directielid en curator is. Tijdens een feestelijke ceremonie bij Kunstinstituut Melly op [16 maart 2023](#) zal ze een geldprijs van € 5.000 in ontvangst nemen.

Malherbe werd geselecteerd voor deze prijs via een nominatie en een juryproces onder toezicht van Kunstinstituut Melly. De nominaties voor de prijs werden in 2022 voorgedragen door een groep kunstprofessionals, beleidsmakers en cultuurproducenten in Nederland. Vervolgens werden de genomineerden aan het begin van dit jaar beoordeeld en besproken door een externe jury.

De juryleden waren **Christina Li**, een in Amsterdam gevestigde onafhankelijke curator; **Cye Wong Loi-Sing**, creatief directeur van het in Rotterdam gevestigde Brand New Guys; en **Florian Cramer**, onderzoeker en lector aan de Willem de Kooning Academie in Rotterdam. **Sofía Hernández Chong Cuy**, directeur van Kunstinstituut Melly, was de voorzitter tijdens de jurybijeenkomst.

Over haar werk bij Verhalenhuis Belvédère zegt de jury dat "Linda deuren opent. Ze is geen poortwachter." De missie van het instituut is om mensen met elkaar en met de stad te verbinden door middel van kunst, cultuur en persoonlijke verhalen. De jury stelt dat de aandacht die ze binnen haar instituut aan storytelling besteedt een belangrijke stimulans vormt voor een maatschappelijk bewustzijn van de complexe geschiedenis van de stad. "Ze gebruikt storytelling als hulpmiddel voor zowel het helen van maatschappelijke wonden als het creëren van een gevoel van 'erbij horen'."

De jury stelt dat "Een prijs voor Malherbe tevens een erkenning is voor de gemeenschappen die ze bij elkaar heeft gebracht. Samen geven ze uitdrukking aan de verhalen van Rotterdammers en betekenis aan de narratieven van de verschillende diaspora's waar ze deel van uitmaken, of de betrokkenen nou afkomstig zijn uit andere delen van Nederland, of van ver over de oceaan."

Malherbe werd voor de prijs genomineerd door Kees Weeda, die decennialang actief was als cultuurmanager en nog steeds een toonaangevende stem heeft in alles wat betrekking heeft op de Rotterdamse kunstsector. Weeda gaf een overtuigend pleidooi voor het kandidaatschap van Malherbe. Over het werk van Malherbe schreef hij dat het "van essentieel belang is voor het sociale en culturele leven van Rotterdam." Ook de jury heeft waardering voor "Malherbe's sterke drang om de schoonheid van Rotterdam te onthullen binnen de verschillende texturen, rafelranden en alledaagse polyfonie van de stad."

## Over Linda Malherbe

Linda Malherbe (Rotterdam, 1969) werkt als sociaal-cultureel ontwerper. Ze is initiatiefnemer en curator van vele participatieve tentoonstellingen, publicaties en programma's. Samen met fotograaf Joop Reijngoud en sociaal geograaf Els Desmet opende zij in 2013 Verhalenhuis Belvédère, een nieuw soort ontmoetingsplek en platform van cultuur- en erfgoedmakers dat met hedendaagse vertelkunst bouwt aan een meer verbonden stad. Geïnspireerd op de sociaal-historische locatie in Rotterdam-Katendrecht worden vele mensen en gemeenschappen gezien en gehoord, zichtbaar gemaakt en met elkaar verbonden. Eerder verscheen *De Magie van Verhalenhuis Rotterdam* (Reinwardt Academie, 2019) en ontvingen zij de Laurenspenning Rotterdam.

## Over Kunstinstituut Melly

Kunstinstituut Melly, voorheen bekend onder de naam Witte de With Centrum voor Hedendaagse Kunst, opende in 1990 zijn deuren voor het publiek. De nieuwe naam van ons instituut ging op 27 januari 2021 van kracht. Sinds de oprichting werkten we samen met honderden kunstenaars voor het presenteren van tentoonstellingen en programma's op het gebied van hedendaagse kunst. Met onze nieuwe naam begonnen we in 2021 tevens aan een nieuwe institutionele fase. Centraal hierin staat het werken binnen een ecosysteem-gericht raamwerk, met artistieke innovatie, samenwerking, partnerschappen en publieke betrokkenheid als kernpunten van ons programma.

## Over de Visionary Award

De *Visionary Award* is een unieke prijs die de prestaties erkent van mensen die de weg vrijmaken voor het verbeteren van het artistieke milieu en de cultuursector in Rotterdam. Deze prijs wordt mogelijk gemaakt door een partnerschap tussen Kunstinstituut Melly en Stichting Droom en Daad. De winnaar van de eerste editie, in 2021, was **Aruna Vermeulen**.

De *Visionary Award* is een van drie prijzen die aanvankelijk in het leven werden geroepen ter gelegenheid van de dertigste verjaardag van Kunstinstituut Melly om de bijdragen te vieren van mensen die het culturele ecosysteem zo levendig maken. [Klik hier](#) voor meer informatie over het awardsprogramma van Kunstinstituut Melly.

Neem voor persinformatie contact op met Heike de Wit via [heike@kunstinstituutmelly.nl](mailto:heike@kunstinstituutmelly.nl)

# Kunstinstituut Melly

Witte de Withstraat 50  
3012 BR Rotterdam

[Facebook](#) | [Twitter](#) | [Instagram](#)

Open: wo-zo, 11-18 uur  
Vr, 18-21 uur,  
Kunstavond, gratis  
toegang

Wilt u deze e-mails niet meer  
ontvangen? Schrijf u hier uit:

[Meer informatie](#) over  
toegankelijkheid