

Jannes Linders wint de Berry Koedam Award

Persbericht 23 februari, 2023



De Berry Koedam Award huldigt makers die met hun visuele documentatie van kunstwerken en tentoonstellingen, evenementen en artistieke gemeenschappen in Nederland, een gevoel van deze tijd weten vast te leggen. Het is een van de drie prijzen die Kunstinstituut Melly in 2020 in het leven riep, ieder met een geheel eigen focus. Dit awardsprogramma wordt ondersteund door verschillende fondsen en werd aanvankelijk in het leven geroepen ter gelegenheid van de dertigste verjaardag van het instituut om aandacht te besteden aan het culturele ecosysteem waar het onderdeel van uitmaakt.

Wij zijn verheugd om te kunnen aankondigen dat de fotograaf **Jannes Linders** (1955) de winnaar is van de *Berry Koedam Award*. Tijdens een feestelijke ceremonie bij Kunstinstituut Melly op 16 maart 2023 zal hij een geldprijs van € 5.000 in ontvangst nemen.

De *Berry Koedam Award* erkent de substantiële rol die visuele documentatie – vaak gepubliceerd en verspreid zonder de juiste credits – vandaag de dag speelt in het onder de aandacht brengen en toegankelijk maken van hedendaagse kunst. Deze unieke prijs is een erkenning van beeldmakers die binnen het veld van de kunsten uitmuntende documentatie creëren en zo al meer dan een eeuw meehelpen aan het zichtbaar maken van het werk van kunstenaars en kunstinstellingen.

Linders werd in 2022 geselecteerd voor deze prijs naar aanleiding van een nominatieronde en een juryproces onder toezicht van Kunstinstituut Melly. Hij was een van meer dan twintig beeldmakers die genomineerd werden door museumprofessionals, kranten- en tijdschriftredacteuren, beeldend kunstenaars en onafhankelijke curatoren. Alle portfolio's van de genomineerden werden beoordeeld en besproken door een externe jury.

De juryleden voor de tweede editie van de *Berry Koedam Award* waren **Matthew Antezzo**, fotografie-expert gevestigd in Amsterdam; **Samira Benlaloua**, oprichter van platform Extra Extra; en **Robert Glas**, kunstenaar en fotograaf gevestigd in Rotterdam. **Sofia Hernández Chong Cuy**, directeur van Kunstinstituut Melly, was de voorzitter tijdens de jurybijeenkomst.

De jury stelt dat "uit Linders' portfolio duidelijk blijkt dat de fotograaf de instructies van de opdracht voor het maken van de documentatie opvolgt, maar tegelijkertijd ook iets anders met zijn lens weet te vangen en zo 'iets anders' aan het beeld toevoegt." Volgens de jury gaat het bij 'iets anders' om een gevoel, een houding, die in het beeld wordt uitgedrukt door middel van perspectief en sfeer.

Tijdens de eerste editie koos de jury ervoor om de prijs toe te kennen voor een documentair werk dat op eigen initiatief was gemaakt. De winnaar was toen **Dustin Thierry**, die de prijs vorig jaar kreeg uitgereikt. In deze tweede editie besloot de jury om meer aandacht te besteden aan in opdracht gemaakte documentatie. En terwijl de jury zich voor de eerste editie richtte op het waarderen van het in beeld brengen van artistieke gemeenschappen, lag de focus dit keer vooral op het vastleggen van kunst en de verschillende presentatievormen ervan: van kunst in de openbare ruimte tot kunst in museum- of privécollecties, en van passieve werken voor catalogi tot meer actieve uitingen als performances en evenementen.

De jury heeft veel lof voor de uitgesproken stijl van Linders' documentaire fotografie waarmee hij op indrukwekkende wijze de context en omgevingen van de tentoongestelde kunst weet vast te leggen, en waarbij hij ook aandacht heeft voor de mogelijke ervaring van de toeschouwer met de kunst zelf of met de documentatie.

"De fotografie van Linders is empathisch," aldus de jury, "omdat hij zowel de kunst als de toeschouwer centraal stelt in het beeld."

Over Jannes Linders

Jannes Linders (1955) werkt sinds 1981 als onafhankelijk fotograaf. Sinds die tijd heeft hij van talloze kunstenaars en instituten opdrachten gekregen voor het documenteren van kunst en tentoonstellingen. De kunstinstellingen zijn onder andere het Rijksmuseum en Stedelijk Museum in Amsterdam, Boijmans van Beuningen in Rotterdam, De Pont in Tilburg, Centraal Museum in Utrecht en het Groninger Museum. Veel van zijn werk heeft te maken met het culturele landschap, stedenbouwkunde, architectuur, logistiek en vervoer bij de luchthaven, het treinstation en de haven van Rotterdam. Tussen 1993 en 2021 gaf Linders les aan de St. Joost School of Art & Design, Breda bij de afdeling die nu 'Photo, Film and the Digital' heet. Linders woont en werkt in Rotterdam.

Over Kunstinstituut Melly

Kunstinstituut Melly, vroeger bekend onder de naam Witte de With Centrum voor Hedendaagse Kunst, opende in 1990 zijn deuren voor het publiek. De nieuwe naam van ons instituut ging op 27 januari 2021 van kracht. Sinds onze oprichting werkten we samen met honderden kunstenaars voor het presenteren van tentoonstellingen en programma's op het gebied van hedendaagse kunst. Met onze nieuwe naam begonnen we in 2021 tevens aan een nieuwe institutionele fase. Centraal hierin staat het werken binnen een ecosysteem-gericht raamwerk, met artistieke innovatie, samenwerking, partnerschappen en publieke betrokkenheid als kernpunten van ons programma.

Over de Berry Koedam Award

De *Berry Koedam Award* is een unieke prijs die in 2020 voortkwam uit een partnerschap tussen Berry Koedam en Kunstinstituut Melly. Berry Koedam, oprichter van de ramfoundation en voormalig kunstgaleriehouder in Rotterdam, zet zich al meer dan dertig jaar aantoonbaar in voor het werk van kunstenaars in Nederland, met bijzondere aandacht voor het bevorderen van het begrip van hedendaagse kunst. Tot op de dag van vandaag is ze een actieve supporter van de hedendaagse kunsten en sinds onze opening in 1990 is ze een vaste bezoeker van ons instituut.

De *Berry Koedam Award* is een van drie prijzen die aanvankelijk in het leven werden geroepen ter gelegenheid van de dertigste verjaardag van Kunstinstituut Melly om de bijdragen te vieren van de mensen die het culturele ecosysteem van de stad zo levendig maken. Klik hier voor meer informatie over het awardsprogramma van Kunstinstituut Melly.

Neem voor persinformatie contact op met Heike de Wit via heike@kunstinstituutmelly.nl

Kunstinstituut Melly

Witte de Withstraat 50
3012 BR Rotterdam

[Facebook](#) | [Twitter](#) | [Instagram](#)

Open: wo-zo, 11-18 uur
Vr, 18-21 uur,
Kunstavond, gratis
toegang

Wilt u deze e-mails niet meer
ontvangen? [Schrijf u hier uit:](#)

[Meer informatie](#) over
toegankelijkheid