

# Kunsten'92

Nieuwsbrief 28 augustus 2021

## Paradiodebat 2021

# Hoe worden we nog beter?

Herstel, innovatie en de culturele en creatieve sector

### Laatste kaartjes beschikbaar!

Morgen is het zover: het Paradiodebat 2021. De laatste voorbereidingen zijn gemaakt en we staan klaar om onze sprekers, politici en jullie - het publiek - te verwelkomen.

Dit jaar wagen zeven cultuurwoordvoerders zich aan hét cultuurdebat van het jaar: **Jorien Wuite D66** | **Pim van Strien VVD** | **Lilianne Ploumen PvdA** | **Sylvana Simons BIJ1** | **Christine Teunissen PvdD** | **Peter Kwint SP** | **Lisa Westerveld GroenLinks**. Welke kansen, uitdagingen en opdrachten liggen er voor de toekomst, en waar gaan onze politici zich de komende periode hard voor maken?

De zaal gaat om 15.30 uur open en het debat begint om 16.00.  
We raden iedereen aan om zeer op tijd te komen, vanwege de check op tickets en coronatoegangsbewijzen.

Er zijn nog enkele kaarten beschikbaar om er live bij te zijn, dus **bestel deze snel via de onderstaande knop**. Alleen mensen met een ticket kunnen naar binnen. Om zoveel mogelijk publiek te kunnen verwelkomen is het dit jaar verplicht om naast een geldig (gratis) ticket ook een coronatoegangsbewijs - via de [CoronaCheck-app](#) - te tonen aan de ingang.

Het is ook mogelijk om het Paradiodebat via een Livestream te volgen of terug te kijken. Hiervoor is vooraf aanmelden niet nodig. De livestream zal via onze [YouTube](#) en [Facebook](#) pagina's te volgen zijn.

GRATIS TICKET PARADISODEBAT

### Taskforce verwacht € 1.5 miljard inkomstenderving komend seizoen

Bij de start van het nieuwe culturele seizoen heeft de [Taskforce culturele en creatieve sector](#) een berekening gemaakt van de derving van publieksinkomsten in de verschillende culturele deelsectoren.

In een persbericht heeft de taskforce vandaag de verwachting bekend gemaakt dat het voor dit najaar voor podia en presentatie-instellingen circa 40% publieksinkomsten betreft ten opzichte van dezelfde periode in 2019, 50% voor musea en 65% voor bioscopen. Festivals kennen een praktisch verloren seizoen, net als de nachtcultuur die na anderhalf jaar nog steeds geheel is stilgevallen.

De derving van inkomsten voor de tweede helft van dit jaar wordt geraamd op ruim 1 miljard euro. In de eerste helft van 2021 bedroeg de geraamde derving als gevolg van de lockdown 1,8 miljard euro. Daarmee komt het omzetverlies voor het hele jaar 2021 op € 2,8 miljard.

Oorzaken van de inkomstenderving zijn onder meer capaciteitsbeperkingen, drempels, uitblijvend toerisme, onzekerheden bij aanbieders van cultuur en bij de werkenden (waardoor ook leegloop ontstaat).

De omzetderving leidt opnieuw tot financiële tekorten voor organisaties en werkenden in de culturele en creatieve sector. Het moment waarop deze zich volledig zal hebben hersteld van de crisis is nog niet in zicht. Om deze vitale sector op de been te houden en de ruimte te bieden om te kunnen overleven, aanpassen en innoveren, is verlenging van steun onontbeerlijk.

LEES HET VOLLEDIGE PERSBERICHT

# Devote at least 2% of the EU Recovery plan to culture

### Oproep prominenten: 2% van EU Herstelfonds naar cultuur!

No new Europe without culture!

Prominente auteurs als Geert Mak, Abdelkader Benali en bekende cultuurmakers, museumdirecteuren en politici hebben een oproep aan het kabinet ondertekend om minstens 2 procent uit het Europese Herstelfonds te reserveren voor kunst en cultuur. Nederland is het laatste land dat zijn plannen voor herstel nog moet indienen. In de komende weken moet de politiek worden gemobiliseerd om kunst en cultuur alsnog in de aanvraag te verankeren.

Nederland moet volgens een motie van het Europees Parlement twee procent van het Europese Herstelfonds oormerken voor vernieuwende kunst- en cultuurprojecten. Dat is 120 miljoen euro van de 5,9 miljard waar Nederland recht op heeft. Maar het woordje 'cultuur' staat niet in de aanvraag die klaarligt om door het nieuwe kabinet verzonden te worden naar Brussel. Frankrijk, Oostenrijk, Italië en andere EU landen hebben de twee procent allang toegekend aan hun creatieve toekomstdenkers.

Het **Parool** besteedt hier, ook in het kader van het Paradiodebat, vandaag aandacht aan: *Den Haag negeert EU-steun aan cultuur*. Klik [hier](#) voor artikel door Edo Dijksterhuis.

LEES DE ONDERTEKENDE OPROEP

Kunsten'92



Kunsten '92 komt op voor de belangen van kunst, cultuur, erfgoed en de creatieve sector. Word ook [Lid](#) of [Vriend](#) om hier aan bij te dragen.

Reageren op deze nieuwsbrief:  
[info@kunsten92.nl](mailto:info@kunsten92.nl)

[Privacy beleid](#)

Deze e-mailing is verzorgd met MailingLijst