Beeldende kunst Theater Muziek Literatuur Erfgoed etc. Cultuur

# Kunsten ’92



## AL AANGEMELD?

## HÉT LANDELIJKE CULTUURDEBAT

### Maandag 8 februari 2021 om 15.00 uur vanuit de LocHal Tilburg

De huidige coronacrisis heeft de culturele en creatieve sector hard getroffen, zowel financieel als artistiek. Tegelijkertijd blijkt de behoefte aan en waardering voor kunst en cultuur groot.

Op 17 maart gaan we naar de stembus om een nieuw parlement te kiezen. Het is nu meer dan ooit van belang om te weten wat de standpunten van de verschillende politieke partijen zijn met betrekking tot de culturele en creatieve sector. Wat zijn de ambities van de landelijke politiek op het gebied van kunst en cultuur? **Wat valt er te kiezen?**

**In aanloop naar de Tweede Kamerverkiezingen organiseren Kunsten ’92 (in samenwerking met de Federatie Creatieve Industrie), Kunstloc Brabant, LKCA, De Kunst van Brabant, DOKc en Bibliotheek LocHal op 8 februari a.s. om 15.00 uur Hét Landelijke Cultuurdebat.**

### Het belang van de culturele en de creatieve sector

Landelijke politici gaan onder leiding van **Ruben Maes** met elkaar in debat. Wat is hun visie op de toekomst van Nederland: wat zijn de ingrediënten voor de samenleving na corona en voor de creatieve en kenniseconomie die we willen zijn en blijven? Welke bijdrage levert volgens de politici de culturele en creatieve sector daaraan? Hoe komen we zo goed mogelijk uit deze crisis? Aan de hand van een aantal concrete casussen uit de cultuursector en andere domeinen zetten we het inhoudelijke debat op scherp.

### Politici in debat

Aan het debat nemen zeven partijen deel die in de afgelopen vier jaar actief het cultuurdebat in de Tweede Kamer hebben gevoerd: cultuurwoordvoerders Zohair El Yassini (VVD), Salima Belhaj (D66), Niels van den Berge (GroenLinks), Peter Kwint (SP) en Lammert van Raan (Partij voor de Dieren). En daarnaast Wytske Postma (CDA, Tweede Kamerlid) en Julian Bushoff (PvdA, nummer 14 op de kieslijst).

### Casussen

De politici gaan met elkaar in debat aan de hand van concrete casussen:

> Playgrounds laat zien hoe een festival in coronatijd zichzelf in zeer korte tijd 100% online heeft heruitgevonden. Wat levert dit op en wat heeft dit gekost? Wat heeft de sector nodig om zich na corona staande te houden en wat is het langere termijnperspectief?

> De GGD West-Brabant neemt ons mee in het project ‘De tijd van je leven’. Gezondheid is ook kwaliteit van leven en zingeving, dat zien we ook weer in deze crisis. Welke rol kan de culturele sector hierin spelen?

> Het Delftse initiatief Muzus toont de innovatieve waarde van ontwerpdenken. Muzus zet creatieve processen in bij maatschappelijke, beleids- en economische opgaven. Waar liggen kansen om deze kracht beter te benutten?

> Met PLAN, de Brabantse TalentenHub op het gebied van theater, dans en circus zoomen we in op het belang van talentontwikkeling. Wat vraagt dit van de samenwerking met andere ontwikkelinstellingen zoals Frascati, en met opleidingen, podia en festivals in de verschillende disciplines? En welke samenhang tussen lokaal, provinciaal en landelijk beleid is hiervoor nodig?

### Praktische informatie en aanmelden

Volg het debat via de livestream door je vooraf aan te melden.
Het debat op 8 februari a.s. start om 15:00 uur en eindigt om 17:00 uur.

**Klik HIER om aan te melden**

*Foto LocHal: Imara Angulo Vidal*

---

Kunsten '92 komt op voor de belangen van kunst, cultuur, erfgoed en de creatieve sector.
Word ook Lid of Vriend om hier aan bij te dragen.

**Wenst u zich aan of af te melden voor de nieuwsbrief,** of uw gegevens te wijzigen, klik dan op de volgende link: Meld je aan voor Digitaal maandbericht Kunsten '92.

Reageren op deze nieuwsbrief: info@kunsten92.nl
Voor meer informatie: www.kunsten92.nl

Deze mailing is een uitgave van Kunsten '92
Landelijke belangenvereniging voor kunst | cultuur | erfgoed | creatieve sector

follow us on twitter

Deze e-mailing is verzorgd met MailingLijst