

Beredschap Theater Muziek Letter Erfgoed Cultuur

# Kunsten '92



## CULTUUR IN DE EU TIJDENS COVID-19

### Europa-platform

Kunsten '92 richtte in 2019 samen met de European Cultural Foundation, Culture Action Europe, Europa Nostra en DutchCulture en een groot aantal andere partners het **Europa-platform** op, in aanloop naar de Europese Verkiezingen. Doel: een sterke Europese cultuuragenda die bijdraagt aan een democratisch, innovatief en divers Europa. We houden de ontwikkelingen bij en lobbyen voor behoud van culturele budgetten bij de Europese Commissie.

Tijdens de coronacrisis zet het Europa-platform zich in om Europese financiering voor cultuur ook voor Nederland beschikbaar te maken, onder andere op 18 mei jl. door een **brief aan de ministers Blok, Kaag en van Engelshoven**. Hierin wordt onder meer gepleit voor een sterk Creative Europe programma en navenant budget. Het Europa-platform houdt ook bij welke discussies worden gevoerd en hoe Nederlandse culturele organisaties met Europese projecten worden geraakt door corona, bijvoorbeeld vanwege reisbeperkingen en wegvallende subsidies.

### Vergadering Europese Raad op 17 en 18 juli a.s.

De staatshoofden en regeringsleiders van de 27 EU-lidstaten, de voorzitter van de Europese Raad en de voorzitter van de Europese Commissie komen **op 17 en 18 juli fysiek bijeen** in Brussel om het herstelplan voor de COVID-19-crisis en de nieuwe EU-meerjarenbegroting te bespreken. Op 19 juni hadden de leiders via videoconferentie al gesproken over het voorstel voor een nieuw herstelinstrument en voor het meerjarig financieel kader (MFK) voor 2021-2027, die de Europese Commissie op 27 mei 2020 presenteerde. In aanloop naar deze komende vergadering is een rapport gepubliceerd **"The Impact of the COVID-19 pandemic on the Cultural and Creative Sector"** (CCS). Het rapport gaat in op de gevolgen van de crisis (specifiek ook op de werkenden in deze sector), op de genomen maatregelen en op de uitdagingen om te zorgen dat de culturele en creatieve sector zijn belangrijke rol kan blijven vervullen in een tijd die vraagt om meer internationale samenwerking, culturele diversiteit en solidariteit.

## OVERZICHT

Deze nieuwsbrief geeft een algemeen overzicht van de activiteiten binnen de Europese Unie tijdens de coronacrisis (vanaf maart tot heden). Gedetailleerde en up to date informatie staat op de [actuele nieuwspagina](#) van het Europa-platform.

### Coronamaatregelen

Voor steun op de korte termijn zijn allereerst drie maatregelen opgesteld waar de culturele en creatieve sector aanspraak op kan maken:

1. **Coronavirus Response Investment Initiative** van €37 miljard focust op de sectoren die direct steun nodig hebben in deze crisis, namelijk de zorg, middelgrote en kleine ondernemingen, arbeidsmarkten en andere kwetsbare delen van de economieën.
2. **Temporary Framework for State Aid** ondersteunt EU-lidstaten om bedrijven en organisaties te redden. Cultuur is een van de vijf sectoren die specifiek is genoemd in dit kader.
3. SURE (**temporary Support to mitigate Unemployment Risks in an Emergency**) voorziet de lidstaten van een tijdelijke ondersteuning door middel van een lening van maximaal €100 miljard om de risico's van werkloosheid te verminderen.

### Bestaande programma's

Ook binnen de bestaande Europese programma's voor culturele en creatieve instellingen, namelijk Creative Europe, Erasmus+ en het Europees Solidariteitskorps, is gesteld dat **maximale flexibiliteit wordt toegepast** in de uitvoering van huidige projecten en dat nieuwe projectoproepen worden gelanceerd voor hard getroffen sectoren, zoals film en de podiumkunsten. Welke mogelijkheden er zijn binnen de projecten van Creative Europe staat op de recentelijk geupdate ['veelgestelde vragen' pagina](#). Ook is informatie beschikbaar over het [Erasmus+ en het Europees Solidariteitskorps](#).

### Specifieke kernpunten en acties

Binnen de verschillende Europese instellingen in Brussel zijn kernpunten naar voren gebracht. Aan de hand daarvan zijn verschillende acties ondernomen. Een terugkerend thema binnen alle instellingen is duurzaamheid, omdat klimaatmaatregelen 25% van alle EU uitgaven in het Meerjarig Financieel Kader (MKF) 2021-2027 vertegenwoordigen. Voorbeelden van acties tijdens de coronacrisis: het in kaart brengen van de huidige situatie van de culturele en creatieve sector in Europa, het implementeren van intellectuele eigendomsrechten in de lidstaten, het oprichten van een steunfonds voor de media- en advertentiesector en een kennisuitwisselingsplatform voor de creatieve en culturele sector genaamd [CreativesUnite](#). Verdere acties, inclusief de nieuwe initiatieven van Duitsland, wanneer deze op 1 juli voorzitter wordt van de Europese Raad, worden bijgehouden op de [actuele nieuwspagina](#) van het Europa-platform.

### Lange termijn

Ook kijkt men naar de lange termijn en welke rol cultuur gaat innemen binnen de Europese budgetten. Op 27 mei 2020 werd het EU-herstelplan, genaamd **Next Generation EU** (€750 miljard), en het Meerjarig Financieel Kader (MFK) voorstel (€1100 miljard) gepresenteerd door de Europese Commissie. De voorgestelde budgetten van Creatieve Europe (€1,5 miljard), Erasmus+ (€24,6 miljard), en het Europees Solidariteitskorps **worden als teleurstellend gezien door het CULT comité van het Europees parlement**, aangezien het bezuinigingen zijn ten opzichte van eerder voorgestelde budgetten van de Europese Commissie. De discussies over de invulling van het herstelplan en de MFK worden momenteel gevoerd door de Europese lidstaten, die bezig zijn om hun eigen positie in te nemen. Tijdens de Europese Raad vergadering op 17 - 18 juli a.s. worden er hopelijk concrete en unanieme plannen gemaakt voor het herstelplan, waarmee deze zomer kan worden gestart.

### Aansluiting bij andere programma's

Met deze tegenvallende budgetten voor de 'culturele Europese programma's', groeit het belang om binnen andere programma's ruimte te vinden voor cultuur. Gepresenteerde mogelijkheden binnen innovatiebudgetten en investeringsfondsen zijn:

- **Horizon Europe's nieuwe cluster "Cultuur, creativiteit en inclusieve samenleving"**, Het clusterbudget is hier nog onbekend.
- **Garantiefaciliteit voor de culturele en creatieve sector** onder het nieuwe investeringsprogramma **InvestEU** kan de cashflowproblemen van kleine creatieve bedrijven aanpakken, aangezien het voorgestelde budget €15,3 miljard is.
- Structuurfondsen, zoals het European Regional Development Fund, het Cohesion Fund en het European Social Fund, kunnen eventueel ruimte bieden als cultuur binnen de innovatiedoelstellingen valt.
- Een nieuw initiatief, genaamd **REACT-EU** stimuleert cohesie. Het ondersteunt werknemers en midden- en kleinbedrijf, gezondheidssystemen en de groene en digitale overgangen en zal beschikbaar zijn in alle sectoren, waaronder toerisme en cultuur.
- **Europese fondsen voor strategische investeringen**, ook wel bekend als EFSI, zouden rechtstreekse steun kunnen verlenen aan met name de digitale en sociale creatieve bedrijfstakken.
- Het **Europees Investeringsfonds** kan krediet- en financieringsmogelijkheden bieden aan culturele en creatieve midden- en kleinbedrijven.
- Binnen het **Digital Europe programma**, waarvoor het voorgestelde budget €8,2 miljard is, wordt de culturele sector, specifiek cultureel erfgoed, genoemd waar digitale technologieën in de economie en gemeenschap kunnen worden ingezet.

## ONZE OPROEP

**Het Europa-platform vindt het belangrijk dat Nederlandse organisaties aanspraak kunnen maken op de culturele budgetten binnen deze fondsen. En hoewel het Europa-platform blij is met de oplossingen voor cultuur binnen de andere Europese programma's, blijft de noodzaak van een sterk **Creative Europe** programma urgent.**

**Ondersteun - in aanloop naar de vergadering van de Europese Raad op 17 en 18 juli a.s. - de oproep tot verdubbeling van het Creative Europe budget en onderteken het statement van Culture Action Europe [HIER](#).**

*Het Europa-platform is een initiatief van Kunsten '92, European Cultural Foundation, Culture Action Europe en Europa Nostra en bestaat mede uit een aantal Nederlandse cultuur- en erfgoedinstellingen die actief zijn in Europa: If I can't dance, I don't want to be part of your revolution, Rietveld Academie, Theater Rotterdam, DutchCulture, Eurosonic Noorderslag, Waag – Technology & Society, Boekmansstichting, VandeJong Creative Agency, Erfgoedvereniging Bond Heemschut, LKCA, Re-Imagine Europe, Paradiso, H401.*

Kunsten '92 is een ledenvereniging met doel de gezamenlijke stem van kunst en cultuur te versterken. Word ook [Lid of Vriend](#) om hier aan bij te dragen.

**Wenst u zich aan of af te melden voor de nieuwsbrief**, of uw gegevens te wijzigen, klik dan op de volgende link: [Meld je aan voor Digitaal maandbericht Kunsten '92](#).

Reageren op deze nieuwsbrief: [info@kunsten92.nl](mailto:info@kunsten92.nl)  
Voor meer informatie: [www.kunsten92.nl](http://www.kunsten92.nl)

Deze mailing is een uitgave van [Kunsten '92](#)  
Landelijke belangenvereniging van kunst | cultuur | erfgoed | creatieve sector

follow us on  
**twitter**

