

Beeldgeleitheatermuzieklettererfgoedcultuur

Kunsten '92

UITSLAG STEMMINGEN TWEDE KAMER 2 JULI

Op de laatste vergaderdag voor het zomerreces heeft de Tweede Kamer gestemd over een zeer groot aantal moties, waaronder de moties ingediend bij het debat Cultuur en corona II van afgelopen maandag. Lees [hier](#) de uitslagen.

Moties

De taskforce culturele en creatieve sector is verheugd over de **aangenomen moties** over Eurosonic|Noorderslag, Scapino, Futurelab, de inkomenspositie van zzp'ers, plekken voor jonge makers, fair practice als basis en betrekken van de Sociaal Creatieve Raad. Onderaan dit bericht staan deze aangenomen moties op een rij.

Daarnaast zijn twee **moties aangehouden**: over de bezuiniging van € 8,6 miljoen bij het Fonds Podiumkunsten en over een noodfonds voor kleine theaters.

De **verworpen moties** betreffen vooral moties die tijdens het cultuurdebat het oordeel 'ontraden' kregen (namelijk over talentontwikkeling verankeren in BIS, over BIS-budget festivals verhogen, over snel beleid ter voorkoming van sluiting, en over niet korten op bijstandsuitkering).

Maar de taskforce is zeer teleurgesteld over het feit dat de de [motie Asscher c.s.](#) om een herstellpakket te ontwikkelen voor de kunst- en cultuursector is verworpen. Deze motie van de PvdA, medeondertekend door D66, GroenLinks, SP en Partij voor de Dieren, kreeg tijdens het debat afgelopen maandag 'oordeel Kamer' en maakte een zeer gereede kans om aangenomen te worden.

Gewekte verwachtingen

Al met al is niet gekozen om juist in deze tijd van crisis extra geld in cultuur te investeren op de middellange termijn. De extra plaatsen in de BIS voor onder meer Scapino worden gefinancierd door een noodgreep te doen uit het aankoopfonds voor musea. Daarnaast is het bijzonder dat men niet heeft gekozen voor functie-uitbreiding in de BIS voor Eurosonic|Noorderslag, maar wel voor financiering. Compensatie voor de bezuiniging van € 8,6 miljoen bij het Fonds Podiumkunsten is nog niet opgelost. Ook zijn er geen extra middelen vrijgemaakt voor Fair Practice.

Tijdens eerdere debatten dit jaar, sinds de coronacrisis, zijn meerdere moties aangenomen waarin de Tweede Kamer zich uitspreekt zijn uiterste best te doen om de culturele en creatieve sector te redden. Hiermee heeft de Kamer verwachtingen gewekt, die nog niet worden waargemaakt.

Zo heeft de Kamer op 12 maart (de dag dat culturele instellingen moesten sluiten) de [motie Jetten](#) (D66) aangenomen - met 127 stemmen voor - die het kabinet verzoekt om te werken aan een steunpakket voor de culturele sector om de gevolgen van deze crisis te kunnen dragen. En na een eerder cultuurdebat op 28 april, is eveneens een aantal belangrijke en veelbelovende moties aangenomen: De [motie van Raan](#) (Partij voor de Dieren), die de regering verzoekt alles op alles te zetten om de culturele sector door de crisis te loodsen (130 stemmen voor) | De [motie van den Berge](#) (GroenLinks), die de regering verzoekt om alles in het werk te stellen om creatieve makers in de culturele sector, zowel voor als achter de schermen, inclusief zzp'ers en freelancers, door deze crisis heen te helpen (130 stemmen voor) | De [motie Asscher Belhaj](#), die de regering verzoekt om te onderzoeken hoe aan niet-gesubsidieerde instellingen en organisaties meer ondersteuning kan worden geboden (128 voor).

Nijpende situatie

Na de stemmingsuitslagen van gisteren worden de eerder door het kabinet gewekte verwachtingen niet waargemaakt. De situatie in de culturele en creatieve sector is nog steeds zeer nijpend. Deze sector, die in 'normale tijden' uitstekend in staat is om veel publiek te trekken en inkomsten te genereren, kan dit nog steeds niet of nauwelijks doen, vanwege de beperkingen die nog gelden en die een rendabele bedrijfsvoering onmogelijk maken. Daarnaast kan een groot deel van die sector niet of niet voldoende gebruik maken van de generieke en specifieke maatregelen van het kabinet, ofwel omdat zij buiten de boot vallen (lees [onze brief](#) aan de Tweede Kamer d.d. 24 juni), of vanwege seizoensinvloeden, of omdat zij niet vallen binnen de voorwaarden van het steunpakket voor cultuur.

Inzet op herstelplan gaat door

Het feit dat de motie voor een herstelplan is verworpen wil niet zeggen dat het van de baan is. De taskforce gaat ervan uit dat aan onderdelen van het herstelplan wordt doorgewerkt en blijft zich inzetten om voor het plan bredere steun en financiering te verwerven. Wij roepen het kabinet op om deze sector, die als eerste moest sluiten en als allerlaatste weer op 100 % capaciteit zal kunnen draaien, misschien pas ver in 2021, niet te laten vallen.

Overzicht Aangenomen moties tijdens stemmingen op 2 juli 2020

Klik op de titels om naar de moties te gaan

[Motie Belhaj \(D66\) c.s.](#)

Verzoekt de regering om binnen de OCW begroting ruimte te maken voor financiële ondersteuning van Noorderslag voor een periode van vier jaar a € 0.6 miljoen per jaar (peil 2018) en hiervoor de ruimte binnen het Aankoopfonds Musea te gebruiken.

[Motie Geluk – Poortvliet \(CDA\) c.s.](#)

Verzoekt de regering om binnen de cultuurbegroting ruimte te maken om Scapino Ballet op te nemen in de basisinfrastructuur 2021-2024 voor € 1,764 miljoen per jaar (peil 2018) en hiervoor de ruimte binnen het Aankoopfonds Musea te gebruiken.

[Motie El Yassini \(VVD\) c.s.](#)

Verzoekt de regering te onderzoeken of het initiatief van Next Nature Network (NNN) voor een futurelab in Eindhoven in samenhang met de initiatieven die in Eindhoven bestaan en in ontwikkeling zijn, te verbinden is aan Rijkssteun in het kader van het cultuurbeleid.

[Motie Ellemeet \(GL\) en Asscher \(PvdA\)](#)

Verzoekt de minister om een alomvattend onderzoek te doen naar inkomenspositie van zzp'ers in de culturele en creatieve sector sinds de coronacrisis.

[Motie Kwint \(SP\) en Ellemeet \(GL\)](#)

Verzoekt het kabinet, op weg naar de komende begroting in kaart te brengen of het aantal plekken voor jonge makers in het nieuwe kabinetsbeleid stijgt en niet afneemt, en hierin specifiek, maar niet alleen, de gevolgen van de budgetverschuiving van het Fonds Podiumkunsten naar de BIS en de beoordeling van instellingen als Frascati mee te nemen.

[Motie Asscher \(PvdA\) en Belhaj \(D66\)](#)

Verzoekt de regering erop toe te zien dat Fair Practice het uitgangspunt blijft.

[Motie van Raan \(PvdD\)](#)

Verzoekt de regering om in gesprek te gaan met de Sociaal Creatieve Raad en te bespreken hoe de Sociaal Creatieve Raad bij vraagstukken van maatschappelijk belang betrokken kunnen worden.

Kunsten '92 is een ledenvereniging met doel de gezamenlijke stem van kunst en cultuur te versterken. Word ook [Lid of Vriend](#) om hier aan bij te dragen.

Wenst u zich aan of af te melden voor de nieuwsbrief, of uw gegevens te wijzigen, klik dan op de volgende link: [Meld je aan voor Digitaal maandbericht Kunsten '92](#).

Reageren op deze nieuwsbrief: info@kunsten92.nl

Voor meer informatie: www.kunsten92.nl

Deze mailing is een uitgave van [Kunsten '92](#)
Landelijke belangenvereniging voor kunst | cultuur | erfgoed | creatieve sector

follow us on
twitter

