

Beeldende Kunst Theater Muziek Letter Erfgoed Cultuur

Kunsten '92



'De staat van de Arbeidsmarktagenda'

Twee jaar Arbeidsmarktagenda. Vandaag hebben we 'De staat van de Arbeidsmarktagenda' gepubliceerd, tijdens het live uitgezonden gesprek met minister van Engelshoven (georganiseerd door [Platform ACCT](#)). Deze publicatie beschrijft de vorderingen van de afgelopen twee jaar in het doen en denken over versterking van de arbeidsmarkt in de culturele en creatieve sector.

We waren op weg naar het 'nieuwe normaal' met de Fair Practice Code in de hand. En we hadden de 'Arbeidsmarktagenda Culturele en Creatieve Sector' in 2017 opgesteld als opdracht aan onszelf en aan de politiek. Maar we bedoelden met het 'nieuwe normaal' iets heel anders dan de 'anderhalvemetersamenleving' die premier Rutte daarmee onlangs introduceerde.

De coronacrisis, waarvan we de gevolgen nog lang niet kunnen overzien, plaatst deze publicatie in een ander daglicht. Dat maakt de Arbeidsmarktagenda niet minder urgent, integendeel. De crisis legt nu al de grootste zwakte van onze sector genadeloos bloot: de kwetsbare positie van de vele zzp'ers en flexwerkers.

Vanaf 1 januari 2020 heeft Platform ACCT de uitvoering van de agenda overgenomen van de Regiegroep. 'Onze hoop is dat de sector met steun van het Platform ACCT op een voortvarende manier verder gaat, om in deze nieuwe werkelijkheid de positie van alle werkenden in onze sector te verbeteren. Opdat de kunst op waarde wordt gewogen. En simpelweg omdat een sterke culturele en creatieve sector van vitaal belang is voor de samenleving als geheel.'

Lees hier de [PUBLICATIE](#).

Live vraaggesprek Platform ACCT met minister van Engelshoven

Vandaag zou de Werkconferentie Arbeidsmarkt Culturele en Creatieve Sector plaatsvinden, georganiseerd door Platform ACCT. Doel van de conferentie was om met de breed vertegenwoordigde sector in gesprek te gaan over actuele arbeidsmarktstukken. Minister van Engelshoven van OCW zou als spreker aanwezig zijn.

Als alternatief voor de conferentie vond vanmiddag van 15:15 tot 16:00 uur een live vraaggesprek plaats tussen minister van Engelshoven en de interim-voorzitter van Platform ACCT, Erik Akkermans. Tijdens dit gesprek over de Arbeidsmarktagenda kwam uiteraard ook de coronacrisis ter sprake, en de enorme gevolgen daarvan voor de culturele en creatieve sector. De minister gaf aan dat er steun in het kabinet is om te zorgen dat mensen in deze belangrijke sector kunnen blijven werken en inkomsten kunnen blijven verwerven. Dat deze sector bijdraagt aan de vitaliteit van steden en het vestigingsklimaat en invloed heeft op grondprijzen, welzijn en de kwaliteit van het onderwijs. De minister zei in te willen zetten op steun, op een pakket maatregelen dat zorgt dat de cultuursector door kan gaan en er een nieuw seizoen kan komen. Het gesprek, dat ook ging over de huidige arbeidsmarktpositie van werkenden in de culturele en creatieve sector en over het voortzetten van het programma Cultuureducatie met Kwaliteit, is binnenkort via [deze link](#) terug te kijken.

Fair Practice Code

Platform ACCT maakt i.s.m. My Daily Shot of Culture de komende tijd - als alternatief voor de Werkconferentie Arbeidsmarkt Culturele en Creatieve Sector - een aantal filmpjes. In een van die filmpjes wordt verder ingegaan op het werken met de Fair Practice Code. Juist tijdens en na afloop van deze crisistijd zijn de vijf waarden van de code goede handvatten. Het is nu meer dan ooit belangrijk om bij het ontwerp van de toekomst de 5 waarden van de code bij de hand te houden: solidariteit, duurzaamheid, diversiteit, transparantie en vertrouwen.

In de media

De webinar van Kunsten '92 van afgelopen woensdag heeft impact gehad. Ook bij de pers. Dit weekend was er enorm veel media-aandacht voor de knelpunten en de schade die de sector oploopt tot 1 juni. Zo was Jan Zoet vrijdagochtend 10 april op de radio bij Standpunt.nl, werd er op vrijdagavond in OP1 en op zaterdag 11 april in VPRO Mondo aandacht aan besteed, was Marianne Versteegh op zondag 12 april te zien bij EenVandaag en was op maandag 13 april Jeroen Bartelse (Tivoli|Vredenburg en taskforce) in Dit is M. Morgenochtend (15 april) rond 8.15 uur is Marianne Versteegh te beluisteren bij De Ochtend van 4, op [NPO Radio 4](#).

Kijk, lees en luister alles terug in ons uitgebreide [mediaoverzicht](#).

Tweede Kamerdebat

Over het [Tweede Kamerdebat](#) vandaag van de commissie Sociale Zaken en Werkgelegenheid over het noodpakket banen en economie doen wij z.s.m. verslag.

Wilt u de nieuwsbrief ook ontvangen? Neem dan even contact met ons op. Wenst u de nieuwsbrief niet meer te ontvangen of wenst u uw gegevens te wijzigen, klik dan op de volgende link: [Meld je aan voor Digitaal maandbericht Kunsten '92](#).

Reageren op deze nieuwsbrief: info@kunsten92.nl
Voor meer informatie: www.kunsten92.nl

Deze mailing is een uitgave van Kunsten '92
Vereniging voor Kunst, Cultuur en Erfgoed