

Verder is in Theater Muziek Letter Erfgoed Cultuur

Kunsten '92



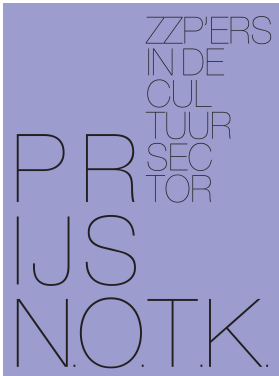
Nationale Dialoog Bouwcultuur

Nederland is in transitie: duurzaamheid, woningbouw, infrastructuur, herbestemming etc. Wat is de rol van de culturele en creatieve sector in al deze ruimtelijke ontwikkelingen? Kunsten '92 en de Federatie Ruimtelijke Kwaliteit riepen vorig jaar met de campagne [Fiks Nederland](#) op om deze grote verbouwing te beschouwen als een culturele daad, waarmee we Nederland nog mooier maken.

In vervolg daarop start op **5 maart** de **Nationale Dialoog Bouwcultuur**, op de voormalige Vliegbasis Soesterberg. Een dag vol perspectiefwisseling en dialoog. Benieuwd hoe het [kunstwerk Secret Operation 610](#) over het terrein beweegt? (En kun je erin?) Hoe kijkt **Marleen Stikker** naar publieke waarden in onze leefomgeving? Wat staat er in het advies aan de minister, van het College van Rijksadviseurs (waaronder **Floris Alkemade**) en de **Raad voor Cultuur**, over 'Bouwcultuur'? De term 'ruimtelijke kwaliteit': wat betekent die volgens **Fotograaf des Vaderlands Dirk van der Burg**?

Deze dag wordt *georganiseerd samen met bouwers, projectontwikkelaars, duurzame energieleveranciers, architecten, kunstenaars, bestuurders, ontwerpers en vele anderen*. Gezamenlijk leiden zij, in vaak niet voor de hand liggende combinaties, de werksessies. Ook het publiek wordt maximaal uitgedaagd: aan de hand van gekozen interesses wordt men ingedeeld in een sessie. Met de ondertekening van het Pact van Soesterberg, aan het eind van de dag, spreken de deelnemende partijen de intentie uit om de komende jaren intensief samen te werken aan bevordering van een goede Bouwcultuur. Mis het niet!

Lees meer op www.nationaledialogbouwcultuur.nl. Direct [aanmelden](#).



Publicatie over zzp'ers in de cultuursector

In de eerste week van 2020 kwam naar buiten dat Nederland voor het eerst in de geschiedenis meer dan 2 miljoen bedrijven telt - vooral eenmanszaken. Nederland scoort met 12,2% zzp'ers in de hele beroepsbevolking boven het Europese gemiddelde en de groei van het aantal zelfstandigen vlakt nog lang niet af. In de culturele sector is het aandeel zzp'ers al helemaal hoog: 72% volgens een SEO-rapport uit 2018. Dat heeft te maken met de aard van de sector, waarin autonoom werk en tijdelijke aanstellingen zeer gebruikelijk zijn. Maar overheidsingrijpen heeft gezorgd voor een enorme groei de afgelopen twintig jaar. De vraag is of nieuwe regelingen het tij kunnen keren.

Komende week ontvangt u de publicatie *Prijs n.o.t.k. Zzp'ers in de cultuursector*, gewijd aan deze trend. Welke ontwikkelingen, zowel politiek als economisch, hebben gezorgd voor die explosie aan zzp'ers? Waarom zijn er juist in de culturele en creatieve sector zoveel zelfstandigen? Wat betekent dit voor de individuele praktijk? Lees hier de [publicatie](#).

Debatten in de Tweede Kamer over Fair Practice en over Subsidieaanvragen cultuur

Algemeen Overleg (AO) Fair Practice op 4 maart 2020

Eind juni vorig jaar heeft de Tweede Kamer Minister van Engelshoven gevraagd te onderzoeken wat de werkelijke kosten zijn voor de implementatie van de Fair Practice Code in de hele culturele sector. Dit in vervolg op de deelonderzoeken die in opdracht van Kunsten '92 en de Federatie Creatieve Industrie al waren uitgevoerd, waaruit bleek dat minimaal €27 miljoen aan de cultuurbegroting moet worden toegevoegd om - uitgaand van gelijkblijvende omvang van de sector - de Fair Practice Code te implementeren.

Over het rapport dat volgende week verschijnt, zal op 4 maart in de Tweede Kamer een debat plaatsvinden. Kunsten '92 verwacht dat met dit laatste rapport er nog geen volledig inzicht in de minimale meerkosten van invoering van Fair Practice Code zal zijn, omdat alleen meerjarig gefinancierde instellingen zijn onderzocht en vermoedelijk de gevolgen van nieuwe wet- en regelgeving niet zullen zijn meegenomen. Een brief volgt. Lees [meer](#).

Algemeen Overleg (AO) Subsidieaanvragen cultuur op 8 april 2020

AO mede naar aanleiding van de motie Ellemet, waarin de minister wordt verzocht inzicht te geven in de gevolgen van de uitname van middelen uit het Fonds Podiumkunsten van € 8,6 miljoen. Ook dit zal in relatie tot de gevolgen van de invoering van de Fair Practice Code worden gezien. Een hoofdrol spelen hier de zorgen die er zijn over de gevolgen voor onder andere jonge talenten en vernieuwende disciplines binnen de podiumkunsten. Tijdens het Algemeen Overleg zullen naar verwachting alle disciplines aan de orde komen. De sluitingsdatum voor de subsidieaanvragen in de BIS is 1 februari. Lees [meer](#).

Wilt u de nieuwsbrief ook ontvangen? Neem dan even [contact](#) met ons op.

Wenst u de nieuwsbrief niet meer te ontvangen of wenst u uw gegevens te wijzigen, klik dan op de volgende link: [Meld je aan voor Digitaal maandbericht Kunsten '92](#).

Reageren op deze nieuwsbrief: info@kunsten92.nl

Voor meer informatie: www.kunsten92.nl

Deze mailing is een uitgave van **Kunsten '92**
Vereniging voor Kunst, Cultuur en Erfgoed

follow us on
twitter

