

Verdelingsregeling Theaters Muziek Letteren Erfgoed Cultuur

Kunsten '92



TWEEDE KAMERDEBAT CULTUUR

18 NOVEMBER 2019

BRIEF KUNSTEN '92

Aanstaande maandag 18 november vindt het Tweede Kamerdebat 'OCW-begroting onderdeel Cultuur' plaats. De Kamer spreekt dan met minister van Engelshoven onder meer over de cultuurbegroting 2020, de regelingen en criteria voor de cultuurnota 2021 - 2024 en het werkprogramma van de Raad voor Cultuur. Bekijk [hier](#) de agenda. **Wij stimuleren iedereen om dit Kamerdebat bij te wonen (neem legitimatie mee).**

Ter voorbereiding op dit debat heeft Kunsten '92 een brief aan de Kamer gestuurd. Kunsten '92 stelt daarin dat de culturele en creatieve sector (inclusief media en erfgoed) een grotere betekenis voor Nederland heeft dan doorgaans wordt verondersteld ([CBS-satellietrekening](#), juni 2019 en TNO in [ESB](#), juli 2019). Met een toegevoegde waarde van € 25,5 miljard (3,7 procent) aan het bbp is deze sector iets kleiner dan toerisme, maar tweemaal zo groot als de landbouw. De culturele en creatieve sector is bovendien goed voor zo'n 320 duizend banen, 4,5 procent van de totale werkgelegenheid.

De creatieve slagkracht en productie van de culturele en creatieve sector staat echter onder druk, ondanks de extra investeringen in cultuur van de afgelopen jaren. Dat komt door eerdere bezuinigingen op cultuur en media, implementatie van de breed gedragen noodzaak om te komen tot 'loon naar werk' (Fair Practice), verschuiving van middelen en het ontbreken van een gelijk speelveld. Dit wordt versterkt door negatieve effecten van generiek sociaalfiscaal beleid.

Kunsten '92 stelt in de brief een aantal urgente maatregelen voor om de slagkracht en de nationale productiecapaciteit van de culturele en creatieve sector op peil te houden. LEES HIER DE [VOLLEDIGE BRIEF VAN KUNSTEN '92](#)

WAT GEBEURT ER IN DE KOMENDE PERIODE?

Basisinfrastructuur BIS

Het ministerie van OCW heeft onlangs de 'Subsidieregeling Culturele Basisinfrastructuur 2021 - 2024' gepubliceerd. Aanvragen kan van 2 december 2019 tot en met 31 januari 2020 17.00 uur. Lees [hier](#) meer.

Enige tijd na de sluitsdatum stuurt de minister een adviesaanvraag aan Raad voor Cultuur, die de aanvragen voor de BIS beoordeelt. De Raad brengt vervolgens een advies uit aan de minister (in mei 2020). In het [beoordelingskader](#) van de Raad voor Cultuur staat hoe de Raad de aanvragen voor de BIS 2021-2024 beoordeelt. De minister beslist uiteindelijk over de subsidieverlening.

Fondsen

De zes Rijkscultuurfondsen financieren instellingen en ondersteunen makers en projecten. Planningen en cycli verschillen per fonds. Het betreft het [Fonds Podiumkunsten](#) (dat afgelopen week de meerjarige subsidieregelingen 2021-2024 voor producties en festivals publiceerde), het [Stimuleringsfonds Creatieve Industrie](#), het [Mondriaanfonds](#), het [Nederlands Filmfonds](#), het [Nederlands Letterenfonds](#) en het [Fonds voor Cultuurparticipatie](#). Klik op de namen van de fondsen voor meer informatie.

Tweede Kamer

- > In juni 2020 debatteert de commissie cultuur over het advies van de Raad voor Cultuur m.b.t. de cultuurnota 2021 - 2024 en de eventuele reactie daarop van de minister.
- > Vlak voor de zomer van 2020 vindt het plenaire debat over de Voorjaarsnota plaats.
- > Op Prinsjesdag 2020 (15 september) zal de definitieve cultuurnota 2021 - 2024 worden vastgesteld.

Wilt u de nieuwsbrief ook ontvangen? Neem dan even [contact](#) met ons op. Wenst u de nieuwsbrief niet meer te ontvangen of wenst u uw gegevens te wijzigen, klik dan op de volgende link: [Meld je aan voor Digitaal maandbericht Kunsten '92](#).

Reageren op deze nieuwsbrief: info@kunsten92.nl
Voor meer informatie: www.kunsten92.nl

Deze mailing is een uitgave van [Kunsten '92](#)
Vereniging voor Kunst, Cultuur en Erfgoed

follow us on
twitter

