Beeldende kunst Theater Muziek Literatuur Erfgoed Cultuur

Kunsten ’92



Werksessie Fair Practice

FAIR PRACTICE CODE, WAAR STAAN WE NU?

De projectorganisatie van Kunsten ’92 voor de Fair Practice Code is begin 2019 in volle vaart aan de slag gegaan, om in 2019 en 2020 de implementatie, verdieping en promotie van de code in het culturele en creatieve werkveld te bewerkstelligen. We voeren een doorlopende lobby voor fair practice en laten extern onderzoek doen. Daarnaast vormen werksessies, best practices, valkuilen en proeftuinen de input voor de verdere ontwikkeling van de code. Hoe loopt dit en wat doen we allemaal?

Werk jij al Fair?

Ten eerste zijn we benieuwd wie al werkt met de Fair Practice Code. We nodigen je uit om nu onze one question poll HIER in te vullen op Facebook!

Delen van verhalen: interviews

De toepassing van de Fair Practice Code in de culturele en creatieve sector brengt net zoveel verhalen met zich mee als er kunstenaars zijn. Er is veel behoefte aan het delen van elkaars verhalen en ideeën. We hebben daarom een aantal kunstenaars en kunstmanagers gevraagd om hun verhalen te delen met ons. Hieronder een paar fragmenten. Lees de interviews verder op onze website en doe er je voordeel mee! Heb je zelf een verhaal dat je graag wil delen met ons? Doe dat dan via onze Facebookpagina.



“Je besluit eerst dát je het wil doen, daarna ga je kijken hóé je dat kunt doen”. Lees hier het interview met Ann de Meester, directeur van het Frans Hals Museum Haarlem.



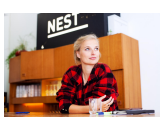
"Wees in eerste plaats fair naar jezelf toe". Lees hier het interview met fotograaf Barrie Hullegie.



“Wat je op toneel ziet is het resultaat van enorm veel arbeid”. Lees hier het interview met Conny Janssen, artistiek leider Conny Janssen Danst.



"Na een half jaar had ik letterlijk twintig flessen wijn, tien boekenbonnen en geen geld". Lees hier het interview met Johan Fretz, schrijver en theatermaker.



"Fair practice schrijft volgens mij vooral medemenselijkheid voor”. Lees hier het interview met Heske ten Cate, artistiek directeur van tentoonstellingsruimte Nest in Den Haag.

FOTOGRAFIE: Catharina Gerritsen

LEES OOK DE INTERVIEWS MET *FRANS NEUS* (COO ANDRÉ RIEU), REGISSEUR *NORBERT TER HALL*, *KIM TUIN* (HET HEM) EN *LUCAS DE MAN* (STICHTING NIEUWE HELDEN)

Online Quickscan

Wat is die Fair Practice Code en wat kan ik er mee? Je zou ten eerste de *video* kunnen bekijken en de *Online Quickscan* op onze website kunnen doorlopen. Deze tool is niet alleen voor opdracht- en werkgevers, maar juist ook voor opdrachtnemers, werknemers, stagiairs en vrijwilligers. De scan helpt je de breedte van de code te doen inzien, wat heb je al goed geregeld en waar kun je nog verder mee aan de slag? Bovendien biedt het een schat aan toelichtingen op onderwerpen als auteursrechten, arbeidsrisico’s, eerlijke vergoedingen, transparantie in financiën, vertrouwen, inclusiviteit.

Werksessies ‘Fair Practice en nu?’

De aanmeldingen voor de werksessies stroomden deze zomer binnen en nog steeds is er veel behoefte aan begeleiding bij de implementatie van Fair Practice in de eigen praktijk. Alle elf sessies zijn volgeboekt. Meer dan 100 deelnemers gaan dit najaar aan de slag met de vraag wat Fair Practice voor hen betekent en hoe zij de code kunnen toepassen in de eigen praktijk. De eerste sessies hebben inmiddels plaatsgevonden.

We stellen het werkmateriaal beschikbaar om zelf mee te gaan werken. De deelnemers van de sessies delen graag wat zij hebben geleerd, hebben gedaan en hoe zij verder gaan. Neem via de mail contact met ons op en wij proberen je te koppelen aan een van hen om samen eens te sparren.

Er worden ook door andere organisaties diverse workshops en voorlichtingsbijeenkomsten georganiseerd. Zo heeft bijvoorbeeld Fonds Podiumkunsten een reeks speciale bijeenkomsten over Fair Pay in de Podiumkunsten. Lees hier meer over data, locaties en aanmelden.

In januari 2020 delen wij de belangrijkste inzichten uit de werksessies op onze website en via deze nieuwsbrief. Hieronder een aantal inzichten uit de sessies:
“We worstelen met het feit dat gelijk werk niet altijd op gelijk manier beloond wordt. De werkwijze om tot een bedrag te komen verschilt, er is geen vaste lijn in. Het zorgt voor spanning en pijnlijke situaties”.
“Het nemen van voldoende tijd en de fair practice in de gehele context van de organisatie te blijven zien is essentieel om verder te komen”.
“Verder kijken met collega’s levert altijd een andere kijk op”.

Congressen, symposia en bijeenkomsten, mede mogelijk gemaakt door SZW

Bij verschillende symposia en congressen hebben we de afgelopen maanden presentaties gegeven en panels, interviews en sessies georganiseerd over de Fair Practice binnen de culturele en creatieve sector. Er zullen nog veel meer presentaties volgen, mede mogelijk gemaakt door het ministerie van Sociale Zaken en Werkgelegenheid, in het kader van het programma ‘Eerlijk, gezond en veilig werk’. Lees hier meer over dit programma.
Geïnteresseerd? Hou hier de agenda bij. Neem via de mail contact met ons op als je zelf een bijeenkomst over Fair Practice wil organiseren.

Intervisiebijeenkomsten

In 2020 starten we met een aantal intervisiebijeenkomsten, waar werkenden uit de sector hun eigen casus inbrengen, waar je ervaringen met elkaar kan delen. Ook wordt er met deze bijeenkomsten constructief en kwalitatief voeding gegeven aan het gesprek over de toekomst van het cultuurbeleid in Nederland. Hou onze website en Facebookpagina in de gaten om mee te doen.

Wilt u de nieuwsbrief ook ontvangen? Neem dan even contact met ons op.
Wenst u de nieuwsbrief niet meer te ontvangen of wenst u uw gegevens te wijzigen, klik dan op de volgende link: Meld je aan voor Digitaal maandbericht Kunsten '92.

Reageren op deze nieuwsbrief: info@kunsten92.nl
Voor meer informatie: www.kunsten92.nl

Deze mailing is een uitgave van Kunsten '92
Vereniging voor Kunst, Cultuur en Erfgoed

follow us on twitter

Deze e-mailing is verzorgd met MailingLijst