

Beeldende Kunst Theater Muziek Letteren Erfgoed Cultuur

Kunsten '92



Hoorzitting Arbeidsmarkt in de Tweede Kamer

Nog veel werk aan de winkel

Op woensdag 25 april 2018 vond in de Tweede Kamer een hoorzitting/rondetafelgesprek plaats over de *arbeidsmarktpositie in de culturele en creatieve sector*. Een goede gelegenheid voor de **cultuurwoordvoerders in de Tweede Kamer** om zich door de cultuursector te laten adviseren over de stand van zaken op de culturele arbeidsmarkt en om vragen te stellen. Een selectie van vertegenwoordigers van de kunst- en cultuursector was uitgenodigd. De presenterende instellingen (podia, theaters en festivals), en ook de kunstopleidingen ontbraken in deze selectie. Doordat de Arbeidsmarktagenda (toegelicht door Erik Akkermans) alle mensen achter en voor de schermen betreft, ging het gesprek niet alleen over de genodigden.

Drie ronden

In drie ronden spraken respectievelijk opstellers van de arbeidsmarktagenda, belangenbehartigers en makers met de politici. Met name in de laatste ronde, met feitelijke beschrijvingen door makers (een theatermaakster, klassiek componist, zangeres, journalist en beeldend kunstenaar) van hun beroepspraktijk en inkomstenbronnen, kwam een helder beeld naar voren van een sector waarin loon naar werk nog lang niet vanzelfsprekend is.

Waar komt dat extra geld vandaan?

Tijdens de hoorzitting bleek opnieuw dat het 'nieuwe normaal' niet bereikt zal worden zonder een mentaliteitsverandering - in de gehele 'keten' en bij alle partijen - en een lange termijn investering in aandacht, tijd en geld. Bij dat laatste punt (waar komt dat extra geld vandaan?) dienen zich steevast twee afslagen aan: meer subsidie of minder produceren.

Birgit Donker van het Mondriaanfonds schrijft in haar blog, als reactie op de vraag van Kamerlid Antoinette Laan of instellingen dan niet wat minder kunnen organiseren, het volgende: "Dat kan natuurlijk, maar met minder exposities doen we onszelf als samenleving tekort. Wij als publiek staan te springen om kunst; kunstmusea trekken steeds meer bezoekers en ook presentatie-instellingen trekken een groot en divers publiek – om van hun rol als experimenteel centrum maar te zwijgen. En er moet wel wat te zien zijn in die musea, nu en in de toekomst. Zonder kunstenaars geen kunst". En dat geldt natuurlijk ook voor de podiumkunsten, letteren, film en alle andere disciplines.

Ook SER-voorzitter **Mariëtte Hamer** bracht de kwestie aan de orde: "De minister schrijft in haar cultuurbrief dat het kabinet wil voortbouwen op ons advies en de implementatie van de Arbeidsmarktagenda wil ondersteunen. Hierover zijn we positief. Het verbeteren van de arbeidsvoorwaarden zal hoe dan ook leiden tot hogere kosten en dat zal de overheid moeten meenemen in het nieuwe subsidiebeleid door de subsidie te verhogen en/of door lagere prestatie-eisen".

Bundeling van krachten

Ander thema was het bundelen van krachten. Enerzijds werd opgeroepen tot meer overleg tussen de sociale partners in de kunstsector. Anderzijds prees **Mariëtte Hamer** de culturele en creatieve sector voor het feit dat men zelf aan de slag is gegaan met de arbeidsmarktproblematiek. Ook **Marijke van Hees** (voorzitter Raad voor Cultuur) was vol lof over de samenwerkende partijen. **Anne Breure** (Veem) gaf aan dat de Fair Practice Code Het een beroep op 'onze collectieve verantwoordelijkheid'. En **Erik Akkermans**, die de voortgang van de Arbeidsmarktagenda toelichtte, zei dat er was gemikt op eigen verantwoordelijkheid en daadwerkelijk aanpakken en dat nu de Regiegroep onder leiding van Evert Verhulp (Kroonlid SER) ook weer breed is samengesteld. **Peter van den Bunder** (Kunstenbond): "Er wordt constructief overlegd met werkgevers en anderen over de uitwerking, nu komt het aan op de uitvoering".

Lees [hier](#) verder: in vogelvlucht enkele uitspraken uitgelicht (onderaan het bericht op onze site)

Klik [hier](#) voor de agenda, genodigden en position papers van de Hoorzitting

Wilt u de nieuwsbrief ook ontvangen? Neem dan even [contact](#) met ons op. Wenst u de nieuwsbrief niet meer te ontvangen of wenst u uw gegevens te wijzigen, klik dan op de volgende link: [Meld je aan voor Digitaal maandbericht Kunsten '92](#).

follow us on
twitter



Reageren op deze nieuwsbrief: info@kunsten92.nl
Voor meer informatie: www.kunsten92.nl

Deze mailing is een uitgave van [Kunsten '92](#)
Vereniging voor Kunst, Cultuur en Erfgoed