

Beeldregeling Theaters Muziek Letter Erfgoed Cultuur

# Kunsten '92



## MINISTER BUSSEMAKER NEEMT EERSTE VERSIE VAN FAIR PRACTICE CODE IN ONTVANGST

Tijdens de bijeenkomst in Veem Huis voor Performance op 3 oktober wordt de eerste versie van de Fair Practice Code in de kunsten aangeboden aan demissionair minister Bussemaker.

De Fair Practice Code is een kader voor duurzaam, eerlijk en transparant ondernemen en werken in kunst, cultuur en creatieve industrie. Een brede vertegenwoordiging van creatieve professionals uit vele disciplines heeft de eerste versie van de Fair Practice Code opgesteld. De code biedt concrete handvatten voor makers, cultuurwerkers, gezelschappen, instellingen, fondsen en overheden in de culturele sector. Basisprincipes zijn Fair Pay, Fair Chain en Fair Share.

De code is een praktische uitwerking van de Arbeidsmarktagenda voor de cultuur- en creatieve sector, waarvoor Kunsten '92 in 2016 van minister Bussemaker de opdracht kreeg en die dit najaar gereed zal zijn.

## WERKBIJEENKOMST VAN 19.30 TOT 21.30 UUR

De Fair Practice Code die op 3 oktober aan de minister wordt overhandigd is een eerste versie. In de komende periode is het de bedoeling om met zoveel mogelijk mensen uit de culturele en creatieve wereld te onderzoeken wat er nodig is om de code te optimaliseren en praktisch inzetbaar te maken. De werkbijeenkomst op 3 oktober is een eerste stap in dat proces.

Na een openingsstatement door **Felix Rottenberg** (voorzitter bestuur van de Amsterdamse Kunstraad en van Nieuw Geneco) en verhalen uit praktijk door kunstenaars, wordt het publiek onder leiding van **Rune Peitersen** uitgedaagd om concreet met de Fair Practice Code aan de slag te gaan.

## PANELDISCUSSIE MET BUITENLANDSE DELEGATIE VAN 18.00 TOT 19.00 UUR

Op 2 en 3 oktober ontvangt DutchCulture vertegenwoordigers van initiatieven uit België, Duitsland, het Verenigd Koninkrijk en Italië die zich inzetten voor een betere arbeidsmarktpositie van kunstenaars en goed werkgeverschap van opdrachtgevers. De delegatie is aanwezig bij de bijeenkomst.

Voorafgaand het programma vindt van 18:00 tot 19:00 uur een panelgesprek plaats. De culturele infrastructuur verschilt van land tot land, maar dat de financiële crisis en de daaropvolgende bezuinigingen impact hebben gehad op kunst en cultuur, en vooral de individuele maker, is in al deze landen duidelijk. Wat hebben zij de afgelopen jaren ondernomen om de positie van de kunstenaar te verbeteren? Welke inzichten en ervaringen uit het buitenland zijn voor ons nuttig?

Met: **Axel Tangerding** van BFDK (Duitse federatie voor onafhankelijke podiumkunsten), **Julie McCalden** van The Artists Information Company; Paying Artists Campaign (Engeland), **Patrick Sterckx** van WPZimmer, oKo overleg kunstenerorganisaties (België), **Nicholas Y Galeazi** van State of the Arts (België), **Alberto Cossu** van Macao Milan (Italië), **Ingrid Vranken** van SPIN (België). Meer over deze buitenlandse delegatie: <http://dutchculture.nl/nl/nieuws/fair-practice-de-kunsten>

## PRAKTISCHE INFO

Dinsdag 3 oktober 2017  
18.00 tot 19.00 uur Paneldiscussie  
19.00 tot 19.30 uur Pauze en inloop voor:  
19.30 tot 21.30 uur Fair Practice werkbijeenkomst  
[Veem Huis voor Performance](#)  
Van Diemenstraat 408 – 410 1013 CR Amsterdam

## AANMELDEN

**Organisatoren: Kunsten '92, Veem Huis voor Performance, DutchCulture, Nieuwe Grond**

Wilt u de nieuwsbrief ook ontvangen? Neem dan even [contact](#) met ons op.  
Wenst u de nieuwsbrief niet meer te ontvangen of wenst u uw gegevens te wijzigen, klik dan op de volgende link: [Meld je aan voor Digitaal maandbericht Kunsten '92](#).

follow us on  
twitter



Reageren op deze nieuwsbrief: [info@kunsten92.nl](mailto:info@kunsten92.nl)  
Voor meer informatie: [www.kunsten92.nl](http://www.kunsten92.nl)

Deze mailing is een uitgave van [Kunsten '92](#)  
Vereniging voor Kunst, Cultuur en Erfgoed