



### Persbericht: Tastbare gebeden in Japanmuseum SieboldHuis

17 maart 2017 - 11 juni 2017

Van 17 maart t/m 11 juni 2017 geeft Japanmuseum SieboldHuis inzicht in de Japanse religieuze en medische wereld met de tentoonstelling 'Ema; Tastbare gebeden'. Ruim 200 ema uit een unieke particuliere verzameling worden voor het eerst aan het publiek tentoongesteld.

Religieuze symbolen, festivals, rituelen en tempelbezoek horen bij het dagelijks leven in Japan. De vele tempels en heiligdommen staan in drukke straten of zijn verscholen in steegjes en zijn niet uit het Japanse straatbeeld weg te denken. Onderweg naar het werk, school of tijdens het boodschappen doen, betreedt men even het tempel terrein. Staande voor het heiligdom plaatst men een ema voor succes in zaken, geluk, liefde of gezondheid. Deze ema zijn kleine houten gebedsbordjes die bij Japanse tempels te koop zijn. Op de voorkant staat een afbeelding kenmerkend voor het onderwerp waarvoor gebeden wordt en op de achterkant is plaats voor het schrijven van een persoonlijke boodschap, wens of quote. Na het schrijven van de boodschap wordt het bordje bij de tempel geplaatst. Deze uiteenlopende wensen dienen als boodschappen aan de Kami (geesten en goden) aan wie de tempel gewijd is.

#### Wonderdokter Siebold

De tentoonstelling toont specifiek ema met allerlei medische wensen voor mens en dier. Zoals genezing van hoor- en oogproblemen maar ook voor aandoeningen zoals aambeien. Het medische thema van deze tentoonstelling is op zijn plaats in Japanmuseum SieboldHuis, want naamgever van het Japanmuseum arts Philipp Franz von Siebold heeft een belangrijke rol gespeeld in de medische wereld. Hij introduceerde nieuwe chirurgische procedures en technieken uit de Westerse geneeskunde in Nagasaki, Japan. Siebold kreeg al snel naam als wonderdokter en verwierf eeuwig roem voor zijn bijdrage en ontwikkelingen in de Japanse geneeskunde. Daarnaast introduceerde Siebold bij zijn terugkeer in Europa een aantal Japanse medische procedures in het Westen, zoals acupunctuur en moxa-technieken.

Bij deze tentoonstelling verschijnt, in samenwerking met Leiden University Press, de rijkkelijk geïllustreerde publicatie 'Health-related votive tablets from Japan' waarin een verscheidenheid aan gezondheid gerelateerde ema beschreven staan, aangevuld met informatieve teksten over de medische en culturele achtergrond van de votiefbordjes.

In het kader van deze tentoonstelling worden er verschillende activiteiten, lezingen en rondleidingen georganiseerd. Ook is het mogelijk om een eigen boodschap of wens achter te laten in het museum. Bekijk het actuele programma op [www.sieboldhuis.org](http://www.sieboldhuis.org).

Gelijktijdig met 'Ema. Tastbare gebeden' zijn er fotografische werken van Casper Faassen. 'De dingen die voorbij gaan. Fotografisch werk van Casper Faassen' toont meerdere werken gebaseerd op de tijdelijkheid van het aardse. Verdwijnen en verschijnen vormt de rode draad in deze serie werken, waarin de vergankelijkheid vereeuwigd wordt in schilderkunst en fotografie.

Deze tentoonstelling wordt mede mogelijk gemaakt door:

The Association for Health Economics Research and Social Insurance and Welfare, Tokyo, Japan.  
Panasonic Healthcare, Astellas b.v.

De tentoonstelling is onderdeel van het Leiden Asia Year



Detailfoto van verschillende ema bij een tempel in Japan



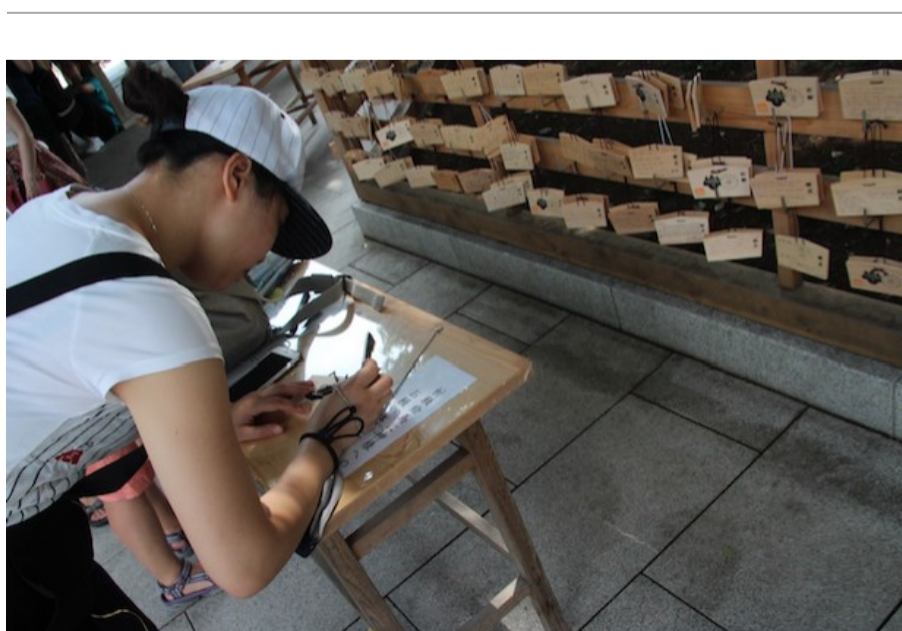
017 - Ema voor de schoonheid van het gezicht



033 - Ema met alle twaalf dieren van de Chinese dierenriem



173 - Verschillende ema voor gezondheid en geluk



Een tempelbezoeker schrijft haar wens op een ema

Foto: Beukers Scholma

#### - einde persbericht -

Noot voor de redactie:

Voor meer informatie en/of beeldmateriaal kunt u contact opnemen met Marjolijn Goos [goos@sieboldhuis.org](mailto:goos@sieboldhuis.org) of 071-51255390.

Japanmuseum SieboldHuis, Rapenburg 19, 2311 GE Leiden.

Openingstijden: dinsdag t/m zondag van 10.00 - 17.00 uur.

Entree: € 8,00/ MK geldig / kinderen t/m 12 jaar gratis

Meld je aan voor Perslijst SieboldHuis