



Tjepke Zijlstra winnaar fotowedstrijd Japan & Nederland en foto-expositie geopend

27 oktober 2016

Tijdens de feestelijke opening van de foto-expositie 'Japan & Nederland' op 27 oktober in Japanmuseum SieboldHuis werden de beste fotografen van de fotowedstrijd bekend gemaakt. Tjepke Zijlstra ontving de eerste prijs uit handen van de jury. De foto's in de expositie zijn onderdeel van een internationale fotowedstrijd, georganiseerd door Inclusive Works waaraan fotografen uit zowel Nederland als Japan meewerken. De beelden tonen de invloeden van vierhonderd jaar handel, communicatie, culturele en economische uitwisseling tussen Nederland en Japan.

Uit 270 inzendingen selecteerde de jury 20 foto's die van 28 oktober t/m 11 december in Japanmuseum SieboldHuis te zien zijn



6 nieuwe Hokusai gepresenteerd tijdens succesvolle Siebold Conferentie

Van 20 t/m 22 oktober 2016 organiseerde Japanmuseum SieboldHuis in samenwerking met Nationale Museum voor Japanse Geschiedenis (in Tokyo) de 10de Siebold Collectie Conferentie in Nagasaki. Deze jaarlijkse internationale conferentie trok ruim 450 geïnteresseerden en deskundigen op het gebied van Siebolds leven, werk en collectie.

De grootste onthulling kwam van Professor Matthi Forrer, oud conservator Museum Volkenkunde. Na jarenlang onderzoek in de 'Burg Brandenstein Siebold Familie Archief' kon Forrer onthullen dat er zes nieuwe Hokusai schilderijen in de Sieboldcollectie ontdekt zijn.

Meer info klik [hier](#).



Laatste kans 'Strijd om de macht. Prenten van Takeda Hideo'

10 september 2016 - 27 november 2016

'Strijd om de macht. Prenten van Takeda Hideo' toont prenten over het klassieke verhaal van Genpei, de strijd tussen de families Taira en Minamoto aan het einde van de 12e eeuw.

Takeda's (1948) prenten doen denken aan de de heroïsche houtsneden van Utagawa Kuniyoshi (1797-1861) maar hebben een satirische ondertoon. Door het gebruik van erotiek, tatoeages en een grafische stijl geeft Takeda's werk een hedendaagse kijk op de oude strijd.

Meer informatie [klik hier](#)



Laatste kans 'Arita. Schilderijen van Debora Makkus'

10 september 2016 - 27 november 2016

'Het lijkt wel of er licht uit de schilderijen schijnt' klinkt regelmatig in de expositie 'Arita. Schilderijen van Debora Makkus'.

Het uitvoerig gedecoreerde Japanse porselein uit de Edo-periode (1603-1868) vormt de inspiratiebron voor de serie schilderijen van Debora Makkus (1972). De realistische stillevens, met kenmerkende lichtval doet denken aan de 17e-eeuwse schilderkunst, maar de compositie is eigentijds. Naast de gedetailleerde schilderijen worden de meesterwerken van Arita porselein getoond uit museale- en privé collecties. Met deze tentoonstelling vieren wij dat de porselein-industrie in Arita 400 jaar bestaat.

Het bijzondere en indrukwekkende aan de stillevens van Debora Makkus is dat ze niet stilstaan. Integendeel; ze zijn vol dynamiek en energie, ze bruisen.' - Anthonie L. Stal, voormalig voorzitter RvT Kröller-Müller Museum.

Meer informatie [klik hier](#)



Japanese Art Seminar door Prof. Shigemasa Keiji

6 november 2016

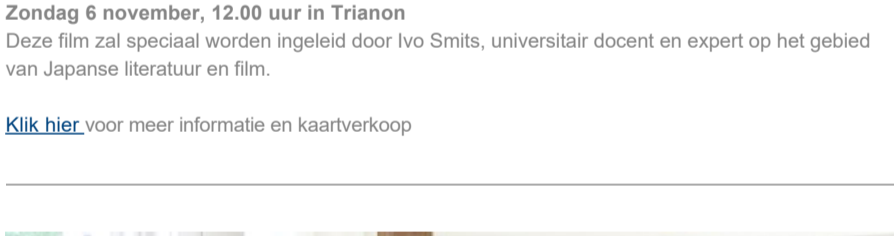
Op zondag 6 november geeft Prof. Shigemasa een "Japanese Art Seminar" in Japanmuseum SieboldHuis. Hij geeft uitleg over de materialen, technieken en aspecten die zo typerend zijn voor *nihonga*, de Japanse schildertechniek, een belangrijk ambacht in de Japanse kunst en cultuur.

Professor Shigemasa Keiji is een gerenommeerde kunstenaar die werkt volgens de traditionele nihonga techniek en is professor aan de Musashino Art University, Tokio.

- Zondag 6 november, 15.00 - 16.30 uur, Panoramakamer

Deze seminar is in samenwerking met de Universiteit Leiden.

Voor meer informatie en aanmelden [klik hier](#)



Filmtip: Miss Hokusai tijdens Leiden International Film Festival

6 november 2016

Het Leiden International Film Festival is één van de belangrijkste filmfestivals in Nederland voor films op het grensvlak van arthouse en mainstream cinema. In samenwerking met Japanmuseum SieboldHuis programmeert het LIFF de prijswinnende animatie Miss Hokusai.

Zondag 6 november, 12.00 uur in Trianon

Deze film zal speciaal worden ingeleid door Ivo Smits, universitair docent en expert op het gebied van Japanse literatuur en film.

[Klik hier](#) voor meer informatie en kaartverkoop



Rondleiding door Debora Makkus bij 'Arita'

Kom en ontmoet de kunstenaar achter de realistische stillevens in de tentoonstelling 'Arita'. In opdracht van Japanmuseum SieboldHuis heeft Debora Makkus zich laten inspireren op het gedetailleerde Arita porselein. In deze rondleiding geeft Debora Makkus een persoonlijke toelichting op haar techniek, schilderijen en de tentoonstelling.

- Zondag 13 november, 14.00 - 15.00 uur, Tentoonstellingsruimte 1e verdieping.
- Zondag 20 november, 14.00 - 15.00 uur, Tentoonstellingsruimte 1e verdieping.
- Zondag 27 november, 14.00 - 15.00 uur, Tentoonstellingsruimte 1e verdieping.

Er zijn maar een beperkt aantal plaatsen beschikbaar voor de rondleidingen. Graag reserveren via de website.



Pop up lab & shop Maker Kamer in SieboldHuis

15 november 2016 - 20 november 2016

In samenwerking met Japanmuseum SieboldHuis organiseert Maker Kamer in de week van dinsdag 15 t/m zondag 20 november een pop-up lab en shop in de kelder van het museum. In Kyoto zijn nog steeds veel ambachtelijke bedrijven die producten maken volgens traditionele technieken. MAKER KAMER is een initiatief om traditionele producten uit Kyoto en de Nederlandse creativiteit samen te laten komen. Makkers uit Japan en Nederland worden aangemoedigd om van gedachten te wisselen, van elkaar te leren en de bezoekers te inspireren. Bekijk het resultaat en de producten in de kelder van Japanmuseum SieboldHuis.

- Dinsdag 15 t/m zondag 20 november, 10.00 - 17.00 uur, kelder

Op zondag 20 november is er een speciale porselein demonstratie en workshop in de kelder van het museum. Mee doen? [klik hier](#) voor meer informatie en aanmelden.

Meer informatie over Maker Kamer [klik hier](#)

[Lees verder](#)



Verwacht: prentententoonstelling 'Kunisada. Drama en schoonheid'

9 december 2016 - 5 maart 2017

Van 9 december 2016 t/m 5 maart 2017 ruim 130 prenten in de tentoonstelling 'Kunisada, Drama en schoonheid' in Japanmuseum SieboldHuis. Nooit eerder werd er een overzichtstentoonstelling in Europa gemaakt van de meest veelzijdige, succesvolste en productieve Japanse prentkunstenaar uit 19de eeuw. Met deze tentoonstelling heeft het Japanmuseum een Europese première met een allesomvattend overzicht van Utagawa Kunisada's oeuvre.

Meer info [klik hier](#)



De dingen die voorbij gaan

Fotografisch werk van Casper Faassen

Verwacht: Nieuw werk van Casper Faassen in 't SieboldHuis

9 december 2016 - 4 juni 2017

Van 9 december 2016 tot 4 juni 2017 toont Japanmuseum SieboldHuis een nieuwe serie fotowerken van Casper Faassen in 'De dingen die voorbij gaan'. De tentoonstelling bestaat uit veertien werken die geïnspireerd zijn op de tijdelijkheid van het aardse waarin Faassen fotografie, schilderkunst en Japanse cultuur combineert.

Meer informatie [klik hier](#)

Meld je aan voor Nieuwsbrief Japanmuseum SieboldHuis

Deze e-mailing is verzorgd met MailingLijst