

Beeldende kunst Theater Muziek Letteren Erfgoed Cultuur

Kunsten '92

Minister Bussemaker gaat op zoek naar meer geld voor cultuur

Minister Bussemaker gaat haar uiterste best doen om nog voor Prinsjesdag meer geld voor cultuur te vinden. Dat meldde zij gisteren tijdens het jaarlijkse Paradijsdebat van Kunsten '92. Zij erkent de problemen die in het gehele culturele veld door de bezuinigingen zijn ontstaan, bijvoorbeeld op het gebied van talentontwikkeling. "Het is aan mij om te kijken, tussen nu en Prinsjesdag, wat ik voor elkaar kan krijgen om de knelpunten, waar we nu problemen zien, op te lossen". Zij zal daarin worden gesteund door de Tweede Kamer, zo gaf fractievoorzitter en tevens cultuurwoordvoerder van D66 **Alexander Pechtold** aan. "Als ik kijk wat er nu op korte termijn nodig is, ik hoor bedragen van 24 miljoen euro, dan komt dat er echt wel".

Bovendien is 2016, volgens Pechtold, "het laatste jaar van de tocht door de woestijn" voor de culturele sector. Zowel hij als **Jacques Monasch** (cultuurwoordvoerder PvdA in de Tweede Kamer) constateren dat het merendeel van de partijen in de Tweede Kamer (ook zij die verantwoordelijk waren voor de bezuinigingen) zich heeft herpakt en de waarde van kunst en cultuur voluit onderkent. Dit biedt perspectief voor zowel de korte termijn (voor Prinsjesdag) als de langere termijn (richting de verkiezingen). Het **Radio 1 Journaal** van vanochtend besteedde aandacht aan de belofte van Bussemaker.

Het Paradijsdebat

Het Paradijsdebat, met als thema "**De kunst van democratie**", liet op meerdere vlakken een keerpunt zien in de perceptie van kunst en cultuur in de samenleving. Niet alleen vanuit de Tweede Kamer, zoals hierboven genoemd, maar ook door de bijdragen van de hoofdsprekers:

Professor **Saskia Sassen** (Columbia University NY) sprak op basis van haar laatste boek "Uitstoting" over roofzuchtige systemen die onze samenleving verarmen. Verwoesting is volgens Sassen een menselijk talent: als we in staat zijn om te vernietigen, kunnen we ook bouwen. Hoe kunnen we deze kracht positief inzetten? Sassen: "Art can tell a tale that can not be narrated by science yet".

Filosof **Henk Oosterling** (Erasmus Universiteit) reflecteerde op het verhaal van Sassen. Ook hij vindt dat we een nieuwe manier van denken nodig hebben: van 'piramide-denken' naar netwerkdenken. Volgens Oosterling kan kunst de politiek inspireren: verbeelding stelt ons in staat om oplossingsgericht te denken. Hij benadrukte belang van '21st Century skills' (zoals bijvoorbeeld creativiteit, ict-geletterdheid, en probleem oplossend vermogen) voor de ontwikkeling van cultureel burgerschap. *Een compleet verslag volgt binnenkort op onze site.*

De lobby van de afgelopen periode

In de afgelopen weken zijn - mede naar aanleiding van de besluiten van het Fonds Podiumkunsten - de **Federatie Cultuur, Kunsten '92** en de **Akademie van Kunsten** een gezamenlijke actie richting minister en Tweede Kamer gestart om op korte termijn een oplossing te vinden voor de dreigende schade, niet alleen in de podiumkunsten en de festivals (disciplinebreed), maar ook bij de beeldende kunst en de creatieve industrie.

Zowel de minister als de cultuursector als de stedelijke regio's zijn het erover eens dat een herstructurering van het bestel nodig is. Men wil daar, zo snel mogelijk na afronding van de huidige cultuurnotaperiode, de discussie over aangaan. Maar om te voorkomen dat die discussie straks op een gemankeerde manier moet worden gevoerd, zijn nu extra investeringen nodig.

Welke stappen zijn gezet?

> Kunsten '92 heeft begin juni, met het oog op de verkiezingen in 2017, de agenda '[Cultuur werkt voor Nederland](#)' de wereld ingestuurd. Alle programmacommissies en alle Eerste en Tweede Kamerleden hebben deze agenda fysiek en digitaal ontvangen. De agenda, die breed is afgestemd met het culturele veld, betoogt dat voor een toekomstbestendige cultuursector minimaal 70 tot 100 miljoen euro nodig is.

> In onze brieven hebben wij steeds aangegeven dat met ingang van 2017 ook voor de volgende cultuurnotaperiode extra middelen nodig zijn: de sector is in transitie en er worden voorbereidingen getroffen voor een herstructurering van de sector. Voorkom dat, vanwege de tekorten die er nu zijn, wezenlijk bouwstenen uit de culturele infrastructuur wegvallen. En dat dit gebeurt nog voordat een herstructurering kan worden ingezet.

> De FC, Kunsten '92 en de Akademie van Kunsten hebben onlangs een inventarisatie gemaakt van de belangrijkste prioriteiten op dit moment voor de gehele kunstsector. In totaal is op korte termijn 24 miljoen euro nodig om sluiting van instellingen in de podiumkunsten en de beeldende kunst te voorkomen en om enkele andere urgente knelpunten op te lossen.

> Vele brieven zijn inmiddels geschreven, vanuit het culturele veld maar ook vanuit regio's en gemeenten: van de [G4-gemeenten](#); van de [Kunst van Brabant](#); van [Leeuwarden Culturele Hoofdstad](#) en van de [BIS-theatergezelschappen](#).

> Een gesprek met de minister heeft plaatsgevonden, waarin de gezamenlijke organisaties de noodzaak tot deze extra investering hebben benadrukt.

Wij houden u op de hoogte van de ontwikkelingen.

Wilt u de nieuwsbrief ook ontvangen? Neem dan even [contact](#) met ons op. Wenst u de nieuwsbrief niet meer te ontvangen of wenst u uw gegevens te wijzigen, klik dan op de volgende link: [Meld je aan voor Digitaal maandbericht Kunsten '92](#).

follow us on
twitter



Reageren op deze nieuwsbrief: info@kunsten92.nl
Voor meer informatie: www.kunsten92.nl

Deze mailing is een uitgave van [Kunsten '92](#)
Vereniging voor Kunst, Cultuur en Erfgoed