

Beeldgeleertheatermuzieklettererfgoedcultuur

# Kunsten '92

## 'CULTUUR WERKT VOOR NEDERLAND' IS NU GEDRUKT !

De gedrukte versie van onze tweedelige publicatie valt rond dit moment bij velen van u op de deurmat.

*Met Cultuur werkt voor Nederland. Cultuuragenda voor morgen en overmorgen* vraagt Kunsten '92 aan de hand van vijf agendapunten aandacht voor toekomstig cultuurbeleid, bij de komende landelijke verkiezingen en daarna. Deze agenda bevindt zich in het hart van de grotere publicatie *Investeren in cultuur = Investeren in de Toekomst*. Hierin illustreren de bijdrage van Robbert Dijkgraaf en interviews met gevestigde kunstenaars waarom investeren in cultuur loont.

**Help mee om de cultuuragenda te verspreiden!** Breng deze publicatie in de zomermaanden zoveel mogelijk onder de aandacht bij uw eigen netwerk en publiek en ga erover in gesprek met politici. Stuur de digitale publicatie aan al uw contacten door, vraag er aandacht voor op social media, neem het als nieuwsbericht op in uw nieuwsbrieven of (vak)magazines, en geef het een 'embedded plek' op uw eigen website. Klik [hier](#) voor alle links en knoppen om dit te doen. Of bestel gedrukte exemplaren voor verdere verspreiding via [info@kunsten92.nl](mailto:info@kunsten92.nl) (vermeld uw naam en adres).

## OVERIG NIEUWS

### Cultuurdebat in de Tweede Kamer: ingediende moties

Op 2 juni heeft in de Tweede Kamer een debat plaatsgevonden over het advies van de Raad voor Cultuur. Niet alleen kwamen aan bod de ongelukkige gevolgen van een zeer strikte toepassing van de regels, waardoor sommige instellingen, zoals het Europees Keramisch Werkcentrum en Theater Utrecht, ondanks hoge kwaliteit toch een negatief advies kregen. Ook was duidelijk dat de Tweede Kamer de gevolgen van het knellende budget voor diverse instellingen als een probleem ervaart. Partijen riepen de minister op om de incidentele middelen die in 2016 aan de begroting zijn toegevoegd structureel te maken. Lees het [stenografisch verslag](#).

Tijdens het Voortgezet Algemeen Overleg op 23 juni werden diverse moties ingediend. Een greep: de SP diende met D66 een motie in om de genoemde incidentele middelen uit 2016 (10 miljoen euro) structureel te maken. Opmerkelijk was ook de lange motie van de VVD waarin cultuurwoordvoerder Van Veen verzoekt om bij het Rijksmuseum uit te gaan van hogere bezoekersaantallen dan geraamd en 20% van de vermeende meeropbrengst in mindering te brengen op het subsidiebedrag, ten gunste van regionale spreiding van cultuurgelden binnen de BIS. Minister Bussemaker heeft deze motie sterk afgeraden, mede vanwege de precedentwerking bij andere BIS-instellingen en de mogelijke gevolgen voor cultureel ondernemerschap. Om alle moties te bekijken, klikt u [hier](#) (kijk bij 7. *Plenair debat VAO Cultuur* en kies vervolgens + *Te behandelen zaken*). Op 28 juni worden de moties in stemming gebracht. De uitslag is zo spoedig mogelijk daarna terug te vinden op Twitter (@kunsten92). De minister presenteert op Prinsjesdag de Cultuurnota 2017 – 2020.

### Manifest Cultuureducatie

Op 23 juni is op het nieuwe [Festival Bombarie](#) in Utrecht het Manifest 'Cultuureducatie essentieel voor ontwikkeling en verbinding' gepresenteerd. Hierin pleiten verschillende organisaties actief op het gebied van cultuureducatie bij de politiek voor onder meer stevige verankering van cultuureducatie in het onderwijs en voor toegang tot cultuur voor alle kinderen van 4 tot 18 jaar binnen en buiten school. Dit sluit aan bij de Agenda Cultuur werkt voor Nederland en wordt ook door Kunsten '92 ondersteund. Lees [hier](#) het volledige manifest.

### Erfgoed in de verkiezingsprogramma's

Vijftien erfgoedorganisaties, die samen het brede werkerrein van immaterieel en materieel erfgoed vertegenwoordigen en die zijn verenigd in het Erfgoedplatform van Kunsten '92, roepen politieke partijen op om cultureel erfgoed een plek te geven in hun verkiezingsprogramma's, en reiken 8 concrete aandachtspunten aan. Lees [hier](#) de erfgoedagenda.

### Kunst en cultuur in de ruimtelijke ordening | Boekmanlezing

Op 23 juni gaf Hans Mommaas, directeur van het Planbureau voor de Leefomgeving, in de Boekmanlezing zijn visie op de rol van kunst en cultuur in de zoektocht naar een nieuwe 'inclusieve' samenleving: cultuur als voedingsbodem voor nieuwsgierigheid en verbeelding. Hij hield daarbij een pleidooi voor stimulering van de stadsregio als podium en inspiratiebron van kunst en cultuur. In het daarop volgende debat, dat mede door Kunsten '92 werd georganiseerd, werd duidelijk dat tussen droom en werkelijkheid nog wel wat barrières geslecht moeten worden. Er is weliswaar meer aandacht voor spreiding van cultuur naar de wijken, zoals bijvoorbeeld in de hoofdstad geadviseerd door de Amsterdamse Kunstraad, maar aansluiting bij initiatieven van onderaf is daarmee nog niet gegarandeerd. Wat de waardevermeerdering van door kunstenaars ontwikkelde gebieden voor een stad betekent wordt onvoldoende meegewogen.

*De volledige lezing van Hans Mommaas, alsmede het daarna volgende debat met de spreker en Kajsa Ollongren, Karolina Spaic en Kristian Koreman, kunt binnenkort terugzien en lezen op onder meer onze site en de websites van de Boekmanstichting en ECF.*

### Paradisodebat

Dit jaar zal de Amerikaanse sociologe **Saskia Sassen** spreken. We hebben haar gevraagd om tegen de achtergrond van haar laatste publicatie 'Uitstoting' de impact van de heersende sociale, economische en morele trends voor de kunsten te belichten. De Rotterdamse filosoof **Henk Oosterling** zal vanuit de Nederlandse praktijk op de bijdrage van Saskia Sassen reflecteren.

Aansluitend: debat onder leiding van **Ruben Maes** met de sprekers, aanwezigen en politici uit **Eerste en Tweede Kamer** en vanuit **gemeenten**. Ter afsluiting interviewt Ruben Maes minister **Jet Bussemaker**.

**Datum: zondag 28 augustus 2016**

**Tijd: 16.00 - 18.00 uur (zaal open 15.30 uur)**

**Locatie: Paradiso, Weteringschans 6-8 1017 SG Amsterdam**

Velen van u hebben zich reeds aangemeld. **Nog niet aangemeld? Gebruik [DEZE LINK](#)**

*Het Paradisodebat vormt ieder jaar de afsluiting van de Uitmarkt en de opening van het cultuurpolitieke seizoen. Organisatie: Kunsten '92, ACI (Amsterdamse Culturele Instellingen), Paradiso en de Akademie van Kunsten.*

Wilt u de nieuwsbrief ook ontvangen? Neem dan even [contact](#) met ons op.

Wenst u de nieuwsbrief niet meer te ontvangen of wenst u uw gegevens te wijzigen, klik dan op de volgende link: .

Reageren op deze nieuwsbrief: [info@kunsten92.nl](mailto:info@kunsten92.nl)

Voor meer informatie: [www.kunsten92.nl](http://www.kunsten92.nl)

Deze mailing is een uitgave van **Kunsten '92**  
Vereniging voor Kunst, Cultuur en Erfgoed

follow us on  
twitter

