

Beeldende Kunst Theater Muziek Letter Erfgoed Cultuur

# Kunsten '92

## Arbeidsmarktverkenning en gevolgen van wet- en regelgeving

Op 22 januari verscheen de [Verkenning Arbeidsmarkt Culturele Sector](#), een gezamenlijk rapport van de SER en de Raad voor Cultuur, waarin de raden concluderen dat de arbeidsmarktsituatie in de cultuursector zorgwekkend is. De combinatie van dalende werkgelegenheid, een relatief hoge kans op werkloosheid, lage en dalende inkomens, een slechte onderhandelingspositie voor werknemers en zzp'ers, het vaak niet verzekerd zijn voor inkomensverlies bij arbeidsongeschiktheid en een geringe pensioenopbouw, maakt de positie van werkenden kwetsbaar.

De verkenning heeft geleid tot diverse activiteiten, zowel van overheidszijde als in het culturele veld. Minister Bussemaker heeft al laten weten dat zij de zorgen van de SER en de Raad voor Cultuur deelt. Bij dit dossier komen veel problematieken samen: naast de zwakke positie van de grote hoeveelheid zzp'ers in de sector, leiden de invoering van de Wet Werk en Zekerheid (WWZ), met als doel meer vaste banen te creëren, en de wet DBA (met als gevolg afschaffing van de VAR) met als doel schijnzelfstandigheid tegen te gaan, tot veel onzekerheid.

Kunsten '92 vindt, met FNV KIEM en de Federatie Cultuur, dat er snel een eerste inventarisatie moet komen van de gevolgen van wijzigingen in wet- en regelgeving in de culturele sector. Deze informatie is onontbeerlijk om de plannen van de minister met betrekking tot de cultuurnota 2017 - 2020 goed te kunnen beoordelen. FNV KIEM en de Federatie Cultuur nemen het initiatief een voor sociale dialoog naar aanleiding van de arbeidsmarktverkenning.

## Initiatieven vanuit het veld

### [Informatiemiddag afschaffing VAR](#)

Op **18 april** organiseert de Vereniging Podiumtechnologie (VPT), in samenwerking met de VNPF, VSCD, NAPK, VVEM en Cultuurconnectie, een informatiemiddag over de afschaffing van de VAR in de podiumtechniek in **Tivoli Vredenburg in Utrecht**. Men gaat in op de gevolgen van de Wet DBA voor zowel zzp'ers als voor opdrachtgevers. **Aanvang 13.00 uur**. Klik [HIER](#) voor meer informatie en aanmelden.

### [Fair Practice Label in the arts](#)

Op **16 april** organiseert Het Transitiebureau, het platform van jonge makers in de podiumkunsten, een bijeenkomst tijdens het congres van IETM (Informal European Theatre Meeting) in de **Stadsschouwburg in Amsterdam** over het Fair Practice Label. Het label staat voor een 'eerlijke praktijk' en zorgt ervoor dat zowel kunstenaars als cultuurwerkers eerlijk worden betaald en werken binnen de juiste werkomstandigheden. Met dit instrument kunnen organisaties en individuen aantonen dat zij arbeidswetgeving en contractuele rechtszekerheid respecteren, en de opbouw van sociaal-financiële rechten garanderen. Hierbij wordt ook samengewerkt met Platform Beeldend Kunstenaars (BKNL), die onderzoek heeft gedaan naar de implementatie van een honorariumrichtlijn voor beeldend kunstenaars.

**Aanvang 13.00 uur**. Klik [HIER](#) voor meer informatie en aanmelden.

## Initiatieven van de minister

Ter voorbereiding van haar reactie op de Arbeidsmarktverkenning heeft de minister op 7 maart met de opstellers van het rapport, vertegenwoordigers van het Ministerie van Sociale Zaken en het culturele veld hierover een brainstormsessie belegd. De minister onderstreepte na afloop het belang van kleinschalig ondernemerschap in de culturele sector en het belang van goed werkgeverschap en goed opdrachtgeverschap. Zij denkt aan nieuwe verdienmodellen en financieringsvormen, ook als het gaat om exploitatie van intellectueel eigendom; en aan vernieuwing in subsidieregelingen leningen, investeringen en crowdfunding. Ook het belang van (na- en om)scholing kwam aan de orde. De minister komt eind april met een reactie op het rapport. Daarbij zal zij ook ingaan op het advies van de Raad voor Cultuur over de besteding van 2 miljoen euro, die de regering ter beschikking heeft gesteld voor de verbetering van de arbeidsmarktpositie van kunstenaars. Dat advies verschijnt begin april. Daartoe zijn verschillende voorstellen vanuit de sector ingediend. Op 19 april vindt nader overleg over de arbeidsmarktverkenning plaats op initiatief van de SER en de Raad voor Cultuur.

Wilt u de nieuwsbrief ook ontvangen? Neem dan even [contact](#) met ons op.

Wenst u de nieuwsbrief niet meer te ontvangen of wenst u uw gegevens te wijzigen, klik dan op de volgende link: [Meld je aan voor Digitaal maandbericht Kunsten '92](#).

follow us on  
twitter



Reageren op deze nieuwsbrief: [info@kunsten92.nl](mailto:info@kunsten92.nl)

Voor meer informatie: [www.kunsten92.nl](http://www.kunsten92.nl)

Deze mailing is een uitgave van [Kunsten '92](#)  
Vereniging voor Kunst, Cultuur en Erfgoed