

Beeldgeleertheatermuzieklettererfgoedcultuur

Kunsten '92

Nederland is een wereldspeler als het om kunst en cultuur gaat en dat is een grote verworvenheid.*

Dit is het beeld van de sector dat **minister Bussemaker** wil uitdragen. Het is een ambitie, voor de overheid en de sector. De minister stelt in haar uitgangspuntenbrief '**Ruimte voor cultuur**' kwaliteit voorop. Zij wil innovatie en profilering aanmoedigen en samenwerking stimuleren. Vandaag stuurde de minister de brief met de uitgangspunten voor het cultuurbeleid in de periode 2017-2020 aan de **Tweede Kamer**.

De minister heeft **18 miljoen euro** vrijgemaakt om enkele van de meest in het oog springende gevolgen van de ingrijpende bezuinigingen van het vorige kabinet te repareren, met name op het gebied van talentontwikkeling, de jeugdgezelschappen, het Tropenmuseum en het Metropole Orkest. Daarnaast vergroot zij de ruimte voor festivals en stimuleert ze meer samenwerking tussen musea en tussen orkesten.

Positief

De culturele sector mag zich gelukkig prijzen met een minister die zo'n inhoudelijke en toekomstgerichte benadering in de cultuursector probeert vorm te geven en ook binnen de zeer beperkte mogelijkheden kans ziet noodzakelijke investeringen te doen. Kunsten '92 is blij met de herwaardering van beleid dat in eerste instantie uitgaat van **inhoudelijke ontwikkelingen** en waarbij **kunstenaars en instellingen de ruimte** krijgen.

Het is goed dat de minister oog heeft voor de **brede context** waarin cultuur opereert (o.a. educatie, cultuur en toerisme, urban agenda, globalisering en media-ontwikkelingen) en daar beleid op wil ontwikkelen. Dat de minister daarbij nadrukkelijk een nieuw evenwicht zoekt met de grote gemeenten (G9) en met hen wil afstemmen is positief. Samen kunnen de overheden voor een evenwichtig bestel zorg dragen. Heel positief is het behoud van de **zelfstandigenaftrek** (werd vorige week bekend).

Aandachtspunten

Op een aantal punten bestaan uiteraard nog zorgen. Als de regering haar doelstellingen waar wil maken, dan is er meer ambitie nodig. Kijk dan niet alleen naar de financiën, maar ook naar instrumenten.

De **positie** van **instellingen** is **uitgehold** (wat betreft hun reserves, organisatie en creatief potentieel) en sponsorinkomsten staan onder druk. De enorme bezuinigingen en de daaraan voorafgaande pittige politieke discussies hebben hun sporen getrokken en de gevolgen daarvan zijn overal voelbaar. Meer mogelijkheid tot profilering is in dat verband fijn. Maar dat vraagt ook om een realistische kijk op wat nodig is om als professionele organisatie in een snel veranderende samenleving effectief te opereren. **Goed ondernemerschap**, het belang van een gezonde arbeidsmarkt en het behoud van **goed en aantrekkelijk werkgeverschap** zijn daarvoor noodzakelijk, evenals de erkenning dat **overheden** daarin moeten **investeren**.

Verdienmogelijkheden voor kunstenaars verdienen meer aandacht.

Op het gebied van **cultuureducatie** zijn goede stappen gezet, maar een stevigere verankering in het onderwijscurriculum blijft nodig.

Ditzelfde geldt voor **talentontwikkeling, innovatie en het bereiken nieuwe publieksgroepen**: stappen zijn gezet maar nog onvoldoende, zijn met name bij het Fonds Creatieve Industrie en Mondriaanfonds zijn na 2017 hiaten.

Binnen de afstemming tussen de drie overheidslagen moet worden uitgegaan van een minimaal lokaal aanbod ter plaatse: daar is een **lokale culturele infrastructuur** nodig, ook in kleinere gemeenten.

Aangezien de minister het geld voor dit alles binnen de begroting moest vinden, zal er van meet af aan **spanning in de meerjarenbegroting** zitten. Ons creatieve potentieel verdient het om in geïnvesteerd te worden.

Tweede Kamer

De **Tweede Kamer** organiseert op **17 juni een Hoorzitting** met de culturele sector over de brief en op **25 juni vindt het Tweede Kamerdebat** over de uitgangspuntenbrief plaats.

Bijlagen (links)

Lees de uitgangspuntenbrief 'Ruimte voor Cultuur': bericht op de [website van OCW](#) en [de brief zelf](#) (onderste bijlage).

Klik voor de [agenda van de Hoorzitting op 17 juni](#) en voor de [agenda van het Tweede Kamerdebat op 25 juni](#)

Een uitgebreide reactie van Kunsten '92 volgt.

* Quote in *Uitgangspuntenbrief van minister Bussemaker, uit Agenda 2020 van Kunsten '92*

Wilt de nieuwsbrief ook ontvangen? Neem dan even [contact](#) met ons op. Wenst u de nieuwsbrief niet meer te ontvangen of wenst u uw gegevens te wijzigen, klik dan op de volgende link: [Meld je aan voor Digitaal maandbericht Kunsten '92](#).

follow us on
twitter



Reageren op deze nieuwsbrief: info@kunsten92.nl

Voor meer informatie: www.kunsten92.nl

Deze mailing is een uitgave van [Kunsten '92](#)
Vereniging voor Kunst, Cultuur en Erfgoed