

Beeldende Kunst Theater Muziek Letter Erfgoed Cultuur

# Kunsten '92

## VERKIEZINGEN PROVINCIALE STATEN 18 MAART 2015

### \* Bijeenkomsten Cultuureducatie en Cultuurparticipatie door LKCA

Het Landelijk Kennisinstituut Cultuureducatie en Amateurkunst (LKCA) organiseert begin maart drie bijeenkomsten over de rol van provincies op het gebied van cultuureducatie en cultuurparticipatie. LKCA werkt hierbij samen met het Fonds voor Cultuurparticipatie, Kunsten '92 en de Raad van twaalf.

Data en locaties:

**Maandag 2 maart 2015**, 15.00-17.00u: TivoliVredenburg, **Utrecht: Regio Midden** (Overijssel, Gelderland, Flevoland, Utrecht, Noord- en Zuid-Holland). Klik voor [Programma Regio Midden](#)

**Woensdag 4 maart 2015**, 14.00-16.00u: Spoorzone013, **Tilburg: Regio Zuid** (Zeeland, Noord-Brabant en Limburg). Klik voor [Programma Regio Zuid](#)

**Donderdag 5 maart 2015**, 14.00-17.00u: Drents Museum, **Assen: Regio Noord** (Groningen, Fryslân en Drenthe). [Programma Regio Noord](#)

Meld u zich aan via het [inschrijfformulier](#). Kijk voor meer informatie op de [website van LKCA](#).

### \* Kunst en Cultuur

Bestuurders en politici in de Provincies ontvingen in de opmaat naar de verkiezingen van de Provinciale Staten en de collegevorming daarna een [brief van Kunsten '92](#). Hierin staan argumenten waarom kunst, cultuur en erfgoed een prominente plek verdienen in het toekomstig collegeprogramma van alle provincies. De brief reikt concrete handvatten aan en vermeldt vele voorbeelden uit de praktijk.

### \* Erfgoed

Het Erfgoedplatform van Kunsten '92 heeft een vijftal aanbevelingen voor provincies opgesteld. Deze '[schiif van 5](#)' biedt provincies en provinciale politieke partijen inspirerende aanbevelingen om optimaal gebruik te maken van het aanwezige erfgoed. Deze flyer is per post aan 400 bestuurders en politici in de provincies verzonden: van fractievoorzitters tot commissieleden cultuur en of ruimte en van gedeputeerden tot voorzitters van de partijbesturen. De provincie is een belangrijke speler in het erfgoed. Niet alleen als uitvoerder van wettelijke taken en verdeler van subsidies voor bijvoorbeeld rijksmonumenten. Ook op het gebied van cultuureducatie, archeologie, musea en immaterieel erfgoed vervult de provincie, als regisseur van bovenregionale samenwerking, een aanjagende rol.

### \* Waterschapsverkiezingen

Tegelijkertijd met de verkiezingen voor de Provinciale Staten zijn er ook WATERSCHAPSVERKIEZINGEN.

Waterschappen zijn eeuwenoud en tegelijkertijd heel modern. Het erfgoed dat zij hebben gecreëerd staat vandaag volop in de belangstelling. De komende decennia staan we opnieuw voor een grote opgave om ons land tegen overstromingen te beveiligen. Daarvan getuigen de duizenden waterwerken, groot en klein: dijken, sluizen en gemalen. De Stichting [WaterHeritage](#) heeft in nauwe samenwerking met Kunsten '92 en Erfgoedvereniging Heemschut een [Erfgoedagenda voor de Waterschapsverkiezingen](#) opgesteld. Deze flyer breekt een lans voor een zorgvuldige omgang met het erfgoed in bezit en beheer bij waterschappen.

Op 2 maart wordt de flyer aan de voorzitter van de Unie van Waterschappen, dhr. Peter Glas, overhandigd. Om 11 uur overhandigt dhr. Karel Loeff, directeur Bond Heemschut en bestuurslid van Kunsten '92, de flyer in het gebouw van de Unie van Waterschappen, Koningskade 40, 2596 AA Den Haag.

## RAPPORT ALGEMENE REKENKAMER OVER BEZUINIGINGEN OP CULTUUR

De Algemene Rekenkamer publiceerde op 12 februari jl. het rapport 'Bezuiniging op Cultuur'. Na vier eerdere publicaties in de reeks Zicht op Bezuinigingen bekijkt de Rekenkamer in deze publicatie in hoeverre er op basis van beschikbare informatie zicht is op de realisatie en de gevolgen van de maatregel Cultuursubsidies uit het regeerakkoord van het kabinet-Rutte/Verhagen.

De Rekenkamer concludeert dat er nog onvoldoende zicht is op realisatie en effect van de bezuinigingen op cultuur. Het lijkt er ook op dat er cumulatief €73 miljoen minder is uitgeven aan cultuur dan voorzien in de periode 2011-2013, maar hoe deze daling zich verhoudt tot de beoogde structurele bezuiniging van €200 miljoen op cultuur is niet duidelijk.

De Rekenkamer stelt vast dat de Tweede Kamer niet over alle relevante informatie beschikt die zij kan benutten bij de besluitvorming over de nieuwe subsidieperiode 2017-2020. Het Kamerdebat daarover vindt dit jaar al plaats. "Meer inzicht is gewenst in onder meer zowel het type eigen inkomsten van de culturele instellingen als de ontwikkeling van hun uitgaven". Ook stelt de Rekenkamer dat het inzicht ontbreekt in de wijze waarop de 124 instellingen, die met ingang van 2013 zonder rijkssubsidie zijn verder gegaan, nu functioneren.

De Algemene Rekenkamer hoopt dat de Tweede Kamer met voldoende inzicht in de jongste ontwikkelingen kan besluiten over de nieuwe vierjarige rijkssubsidies. Gegevens via open data beschikbaar stellen kan daarbij helpen. Lees hier het volledige bericht op de [website van de Algemene Rekenkamer](#).

Wilt de nieuwsbrief ook ontvangen? Neem dan even [contact](#) met ons op.

Wenst u de nieuwsbrief niet meer te ontvangen of wenst u uw gegevens te wijzigen, klik dan op de volgende link: [Meld je aan voor Digitaal maandbericht Kunsten '92](#).

Reageren op deze nieuwsbrief: [info@kunsten92.nl](mailto:info@kunsten92.nl)

Voor meer informatie: [www.kunsten92.nl](http://www.kunsten92.nl)

Deze mailing is een uitgave van [Kunsten '92](#)  
Vereniging voor Kunst, Cultuur en Erfgoed

follow us on  
twitter

