

Beeld en Geluid Theater Muziek Letter Erfgoed Cultuur

Kunsten '92

TWEDE KAMERDEBAT 8 SEPTEMBER 2014

Hierbij treft u het **stenografisch verslag** van het Verzameloverleg Cultuuronderwerpen dat gisteren, 8 september, in de Tweede Kamer plaatsvond. Tijdens dit overleg zijn door de minister en de aanwezige Kamerleden (de christelijke partijen, PVV en Groen Links waren niet aanwezig) de eerste piketpaaltjes geslagen voor de inrichting van de volgende cultuurnotaperiode 2017 - 2020.

Veel aandacht ging uit naar: de Molen in Burum, het behoud van onze grote kerken, de plannen van de minister met betrekking tot de verdeling van extra middelen voor talentontwikkeling en de inkomenspositie van kunstenaars, specifiek het kunstenaarshonorarium.

Twee moties werden ingediend:

* Motie Bergkamp (D66) en van Dijk (SP) over de besteding van extra budget voor talentontwikkeling. De motie in het stenografische verslag is door de minister afgeraden. Een aangepaste versie zal deze week worden ingediend.

* Motie Rutte (VVD) waarin de regering wordt verzocht de molen De Windlust te Burum niet af te voeren van de rijksmonumentenlijst. Medeondertekend door Monasch (PvdA), De Rouwe (CDA) en Bergkamp (D66).

De volgende toezeggingen zijn gedaan:

* De Kamer zal een onderzoek naar de inkomenspositie van kunstenaars ontvangen, als bijlage bij de publicatie Cultuur in Beeld, die op 1 december aanstaande naar de Kamer gaat.

* In 2015 ontvangt de Kamer de uitgangspuntenbrief ten behoeve van een nieuwe BIS-periode.

* Zoals al eerder is toegezegd, ontvangt de Kamer binnen enkele weken de brief over muziekeducatie.

* In juni 2015 ontvangt de Kamer een brief van de minister met een balans van de bestedingen na zes jaar Brim (Besluit rijkssubsidieëring instandhouding monumenten) en met name de positie van grote kerken daarin.

* Eind oktober 2014 ontvangt de Kamer reeds de dan beschikbare cijfers en tevens een reactie op de analyse van de Federatie Instandhouding Monumenten.

* De minister zegt toe de Kamer te informeren over de resultaten van het overleg met de sector over de uitwerking van het talentbudget en de aanstelling van coaches.

* Bij de aanbiedingsbrief bij Cultuur in Beeld zal de minister ook ingaan op de notitie inzake de erfenis van Rutte (hier wordt bedoeld "[De aannames van Zijlstra, anderhalf jaar later](#)"), publicatie van Kunsten '92).

KUNSTKWARTET BOEKMANSTICHTING met Jet de Ranitz

In een nieuwe reeks geeft de **Boekmanstichting** om de paar weken het woord aan een denker, beleidsmaker, kunstbestuurder of kunstenaar: welke vier punten zijn cruciaal voor de ontwikkeling van de kunsten en het cultuurbeleid in de komende vier jaar? Wat is uitgaande hiervan de échte waarde van de kunst en welke keuzes moeten er dan gemaakt worden?

De aftrap wordt op **23 september om 19.00 uur** gegeven door **Jet de Ranitz**, voorzitter van Kunsten '92, de vereniging voor kunst, cultuur en erfgoed en (nog even) bestuursvoorzitter van de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten. U bent van harte welkom om te luisteren en mee te praten.

In de volgende **Kunstkwartetten** spreken **Melle Daamen**, directeur van de Stadsschouwburg Amsterdam (dinsdag 21 oktober, 17 uur), en **Barbara Visser**, beeldend kunstenaar en voorzitter van de Akademie voor Kunsten (maandag 24 november, 17 uur).

Toegang € 5 (ter plaatse), **aanmelding verplicht** via secretariaat@boekman.nl

I.v.m. de beperkte aantal beschikbare plaatsen worden de aanmeldingen op volgorde van binnenkomst verwerkt.

Dinsdag **23 september** 2014 om **19.00 uur**

Boekmanstichting
Herengracht 415
1017 BP Amsterdam

Wilt de nieuwsbrief ook ontvangen? Neem dan even [contact](#) met ons op.

Wenst u de nieuwsbrief niet meer te ontvangen of wenst u uw gegevens te wijzigen, klik dan op de volgende link: [Meld je aan voor Digitaal maandbericht Kunsten '92](#).

follow us on
twitter



Reageren op deze nieuwsbrief: info@kunsten92.nl

Voor meer informatie: www.kunsten92.nl

Deze mailing is een uitgave van **Kunsten '92**
Vereniging voor Kunst, Cultuur en Erfgoed